



KAINDL

# BOARDS

BOARDS collection

# FLOORS

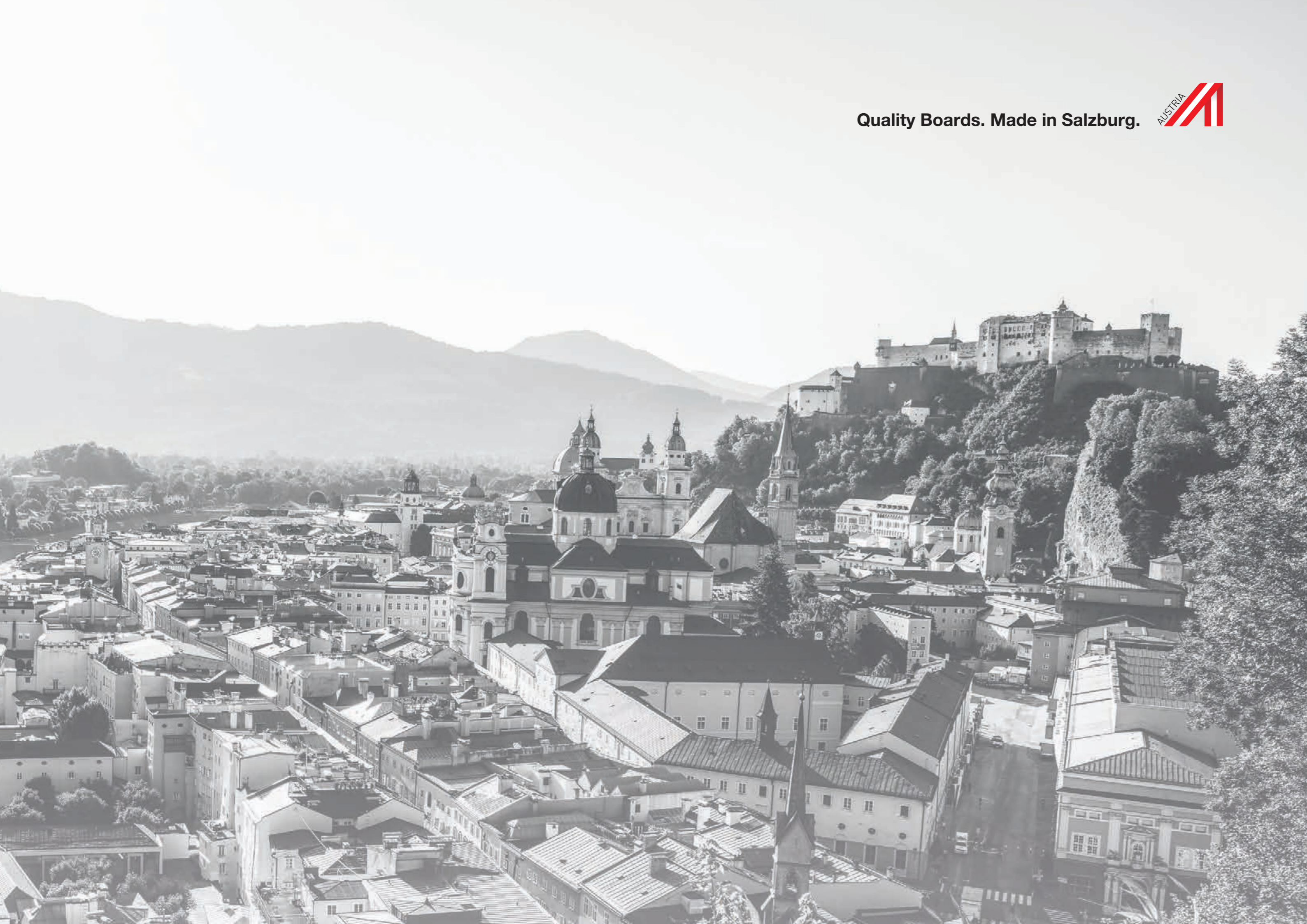
# IDEAS

DE | EN

---

*Inspired by nature.*

Quality Boards. Made in Salzburg.



# BOARDS collection

Geschöpft aus der Fülle der Natur. *Inspired by nature.*



Neue Trends in Ästhetik und Funktionalität zu setzen, und zwar in einer Vielfalt, die seinesgleichen sucht- dies ist die Kunst, die Kaindl seit vielen Jahren bei seinen Oberflächen kultiviert. Das ermöglicht es uns, ganz individuell auf die Bedürfnisse unserer Kunden einzugehen.

Als Salzburger Innovationsführer beobachten wir stetig die neuesten Interior Trends und setzen sie gemeinsam mit unserem Designteam um. Heute präsentieren wir fünf neue, anspruchsvolle BOARDS Produktgruppen. Jede verführt mit ungeahntem Dekorreichtum und vielen attraktiven Details.

*Setting new trends in aesthetics and functionality with variety that is unparalleled, is the creativity that Kaindl has been cultivating on its surfaces for many years. This has enabled us to respond to the individual needs of our customers.*

*As Salzburg's innovation leader, we are constantly monitoring the latest interior trends and collaborating together with our design team. Today we are presenting five new and sophisticated BOARDS product collections, each seducing the eyes with unimagined richness beauty of decor and many attractive details.*

## 01 COLOURline

COLOURline Classic	S.   p. 10-17
COLOURline Creative	S.   p. 18-25

## 02 ARTline

FabricART	S.   p. 28-29
MetalART	S.   p. 30-35
ConcreteART	S.   p. 36-39
StoneART	S.   p. 40-47

## 03 REALwood

OAKwood	S.   p. 50-51
HARDwood	S.   p. 52-53
SOFTwood	S.   p. 54-55

## 04 WOODline

WOODline Natural	S.   p. 58-73
WOODline Classic	S.   p. 74-85

## 05 WORKtops

Postforming & ABS	S.   p. 88-97
-------------------	---------------

## 06 TECHfacts

Decor overview	S.   p. 100-109
Surface structures	S.   p. 110-111
Product overview	S.   p. 112-119
Veneered Boards	S.   p. 120-127

# DECOR BOARDS

COLOURline



## Das Leben ist Farbe.

*Life is colour.*

Bedienen Sie sich am großen Farbfächer der Natur und entscheiden Sie sich für ein Dekor der COLOURline. Mit ihr zieht Lebensfreude in das Möbeldesign ein – kunterbunt, hell und voller Wärme.

Das eröffnet Spielräume und macht Lust auf fantasievolle Farbkombinationen. Rot, Grün und Blau – jeweils uni – in zarten Nuancen oder kräftigen Tönen, ganz nach Wunsch.

*Choose from the large colour fan of Nature when selecting the COLOURline decor. With it, the joy of living is absorbed into the furniture design – colourful, bright and full of warmth.*

*This opens up an opportunity for play, encouraging imaginative colour combinations. Red, green and blue - each one unique - delicate nuances or strong tones, chosen by you.*

# COLOURline Classic

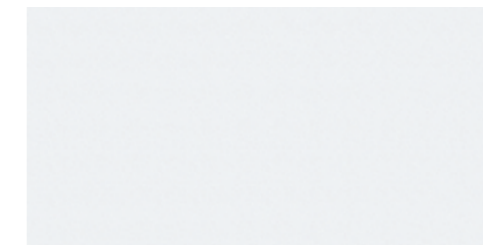
Harmonische Farbkombinationen | *Harmonising colour combinations*



**27045 BS** Champagne



**K4948 AN** Linde | *Lime Malvo Dawn*



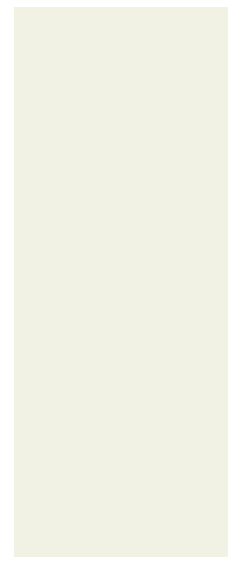
**17005 BS** Polarweiß | *Polar White*  
■ 8/19 ● S □

P3



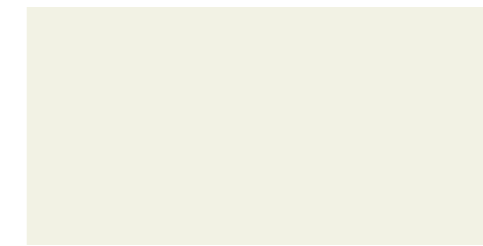
**27018 BS** Kristallweiß | *Crystal White*  
■ 8/16/19/25 ● S/T □

P3



**1101 AT** Weiß | *White*  
■ 8/19 ● S □

P2



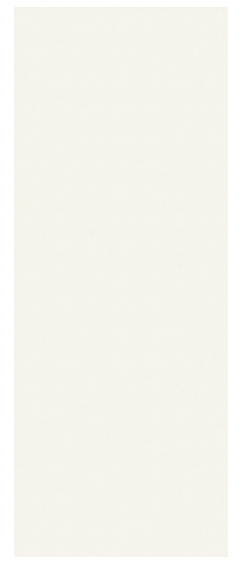
**1101 PE** Weiß | *White RAL 9010*  
■ 8-28 ● S □

P2

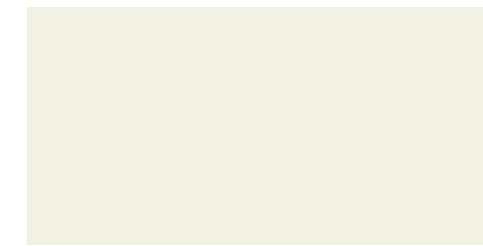


**1101 SM** Weiß | *White RAL 9010*  
■ 8-28 ● S □

P2

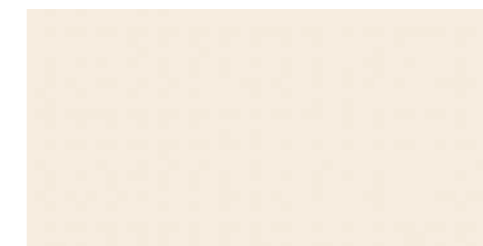


**1571 BS (DG)** Diamond White  
● S



**1101 BS** Weiß | *White RAL 9010*  
■ 8/16/19/25 ● S/T □

P2



**2507 BS** Magnolia  
■ 8/19/25 ● S □



**1570 BS** Diamond White  
■ 8/16/19/25 ● S/T □


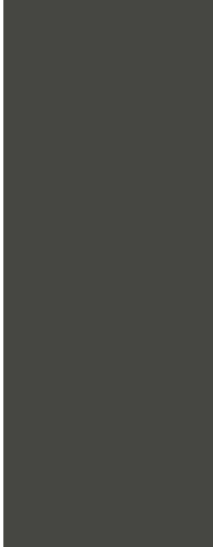


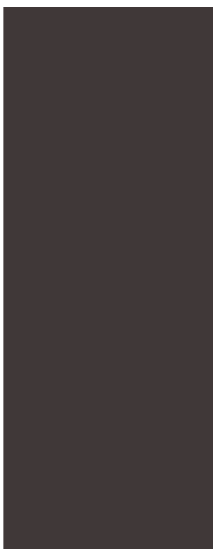



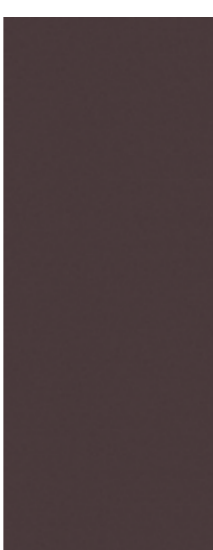
P3

Von Weißgrau bis Tiefschwarz | *From white-grey to deep black*



25726 NM Cameroon Brown

<p>28031 NM Weißgrau   <i>Off White</i> ■ 8/19 ● S □ P4</p>	<p>27068 NM Silk ■ 8/19 ● S □ P4</p>	<p>27060 BS Nebelgrau   <i>Fog Grey</i> ■ 8/19 ● S □ P4</p>
<p>2191 PE Grau   <i>Grey RAL 7035</i> ■ 8/16/19/25 ● S/T □ P3</p>	<p>27193 PE Platinum Grey ■ 8/19/25 ● S □ P4</p>	<p>2171 PE Achatgrau   <i>Agate Grey</i> ■ 8/19 ● S □ P3</p>
<p>2112 PE Hellgrau   <i>Bright Grey</i> ■ 8/16/19/25 ● S/T □ P3</p>	<p>25722 NM Storm Grey ■ 8/19 ● S □ P5</p>	<p>25722 NM Storm Grey ■ 8/19 ● S □ P5</p>
<p>2162 PE Graphite Grey ■ 8/16/19/25 ● S □ P3</p>	<p>2166 PE Basalt ■ 8/19/25 ● S/T □ P3</p>	<p>2190 AT Schwarz   <i>Black RAL 9004</i> ■ 8/19 ● S □ P3</p>
<p>2164 PE Anthrazit   <i>Anthracite</i> ■ 8/16/19/25 ● S □ P3</p>	<p>2190 PE Schwarz   <i>Black RAL 9004</i> ■ 8/16/19/25 ● S □ P3</p>	<p>2190 PE Schwarz   <i>Black RAL 9004</i> ■ 8/16/19/25 ● S □ P3</p>

	
<b>26299 BS</b> Kobaltgrau   <i>Cobalt Grey</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	
	
<b>24230 BS</b> Lehmgrau   <i>Adobe Grey</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	
	
<b>27166 BS</b> Taupe ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	<b>25726 NM</b> Cameroon Brown ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>
	
<b>27010 BS</b> Terragrau   <i>Terra Grey</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	
	
<b>27049 BS</b> Kaschmir   <i>Cashmere</i> ■ 8/19/25 ● S □ <b>P4</b>	
	
<b>26577 BS</b> Kiesel   <i>Pebble</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	<b>27181 PE</b> Dark Chocolate ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>

		
<b>27045 BS</b> Champagner   <i>Champagne</i> ■ 8/19/25 ● S □ <b>P3</b>	<b>27046 BS</b> Canvas ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	<b>2109 BS</b> Eifengrün   <i>Ivory</i> ■ 8/16/19/25 ● S/T □ <b>P4</b>
		
<b>2541 PE</b> Jasmin   <i>Jasmine</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P3</b>	<b>2514 PE</b> Eifengrün   <i>Ivory</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P3</b>	<b>2134 PE</b> Zinngelb   <i>Zinc RAL 1003</i> ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>
		
<b>25731 NM</b> Sunset Orange ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>	<b>27113 PE</b> Chili Red ■ 8/19 ● S □ <b>P4</b>	<b>27121 PE</b> Orange ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>
		
<b>2098 NM</b> Ceramic Red ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>	<b>20216 BS</b> Bordeaux ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>	<b>25727 NM</b> Acai ■ 8/19 ● S □ <b>P5</b>





Zarte Nuancen & kräftige Töne | *Delicate nuances and strong tones*



27018 BS Crystal White

25720 NM Graphite Blue

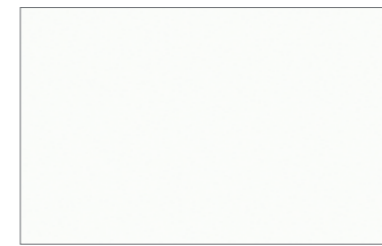
# COLOURline Creative



1570 UM Diamant Weiß | *Diamond White*



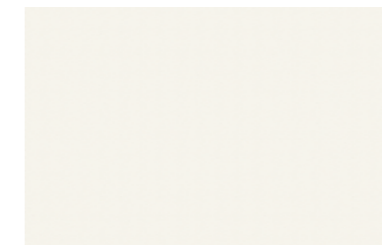
27166 SU Taupe



27018 UM Kristallweiß | *Crystal White*

■ 19 ● S (NM) □

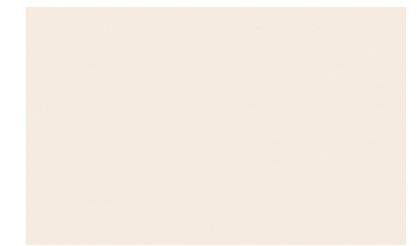
P3a



1570 UM Diamant Weiß | *Diamond White*

■ 19 ● S (NM) □

P3a



2507 UM Magnolia

■ 19 ● S (NM) □

P3a



27045 UM Champagner | *Champagne*

■ 19 ● S (NM) □

P3a



26577 UM Kiesel | *Pebble*

■ 19 ● S (NM) □

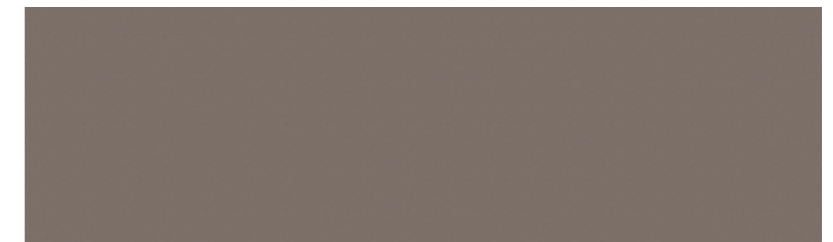
P4a



27049 UM Kaschmir | *Cashmere*

■ 19 ● S (NM) □

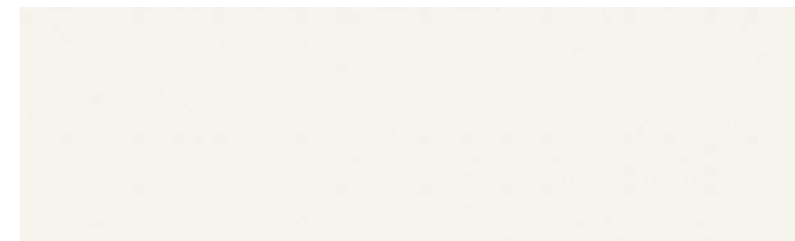
P4a



27166 UM Taupe

■ 19 ● S (NM) □

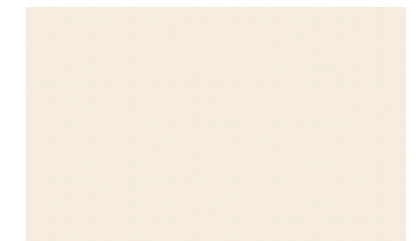
P4a



1570 SU Diamant Weiß | *Diamond White*

■ 19 ● S (AW) □

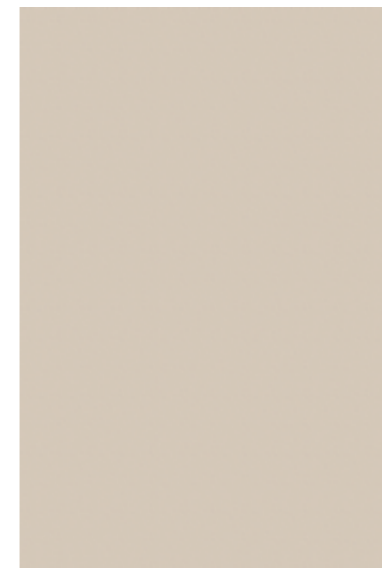
P3c



2507 SU Magnolia

■ 19 ● S (AW) □

P3c



27045 SU Champagner | *Champagne*

■ 19 ● S (AW) □

P3c



27166 SU Taupe

■ 19 ● S (AW) □

P4c

# COLOURline Creative



2166 DP Basalt



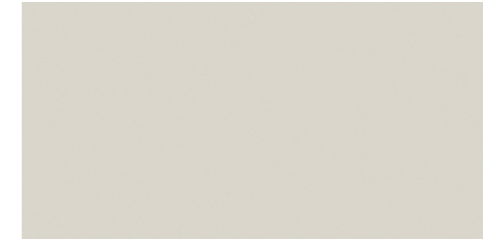
2190 GL + MG Schwarz | Black



27018 DP Kristallweiß | Crystal White

■ 19 ● S □

P3c



27060 DP Nebelgrau | Fog Grey

■ 19 ● S □

P4c



27049 DP Kaschmir | Cashmere

■ 19 ● S □

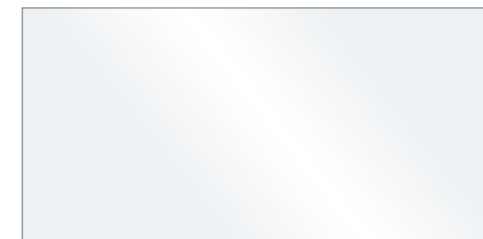
P4c



2166 DP Basalt

■ 19 ● S □

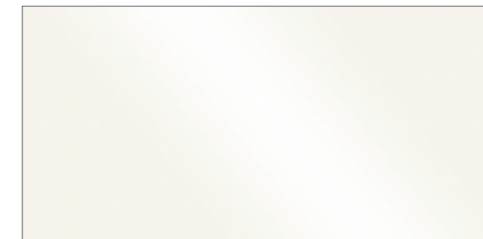
P3c



17005 GL Polarweiß | Polar White

■ 19 ● S □ (1mm)

P3a



1570 GL + MG Diamant Weiß | Diamond White

■ 19 ● S (GL) □ (1mm)

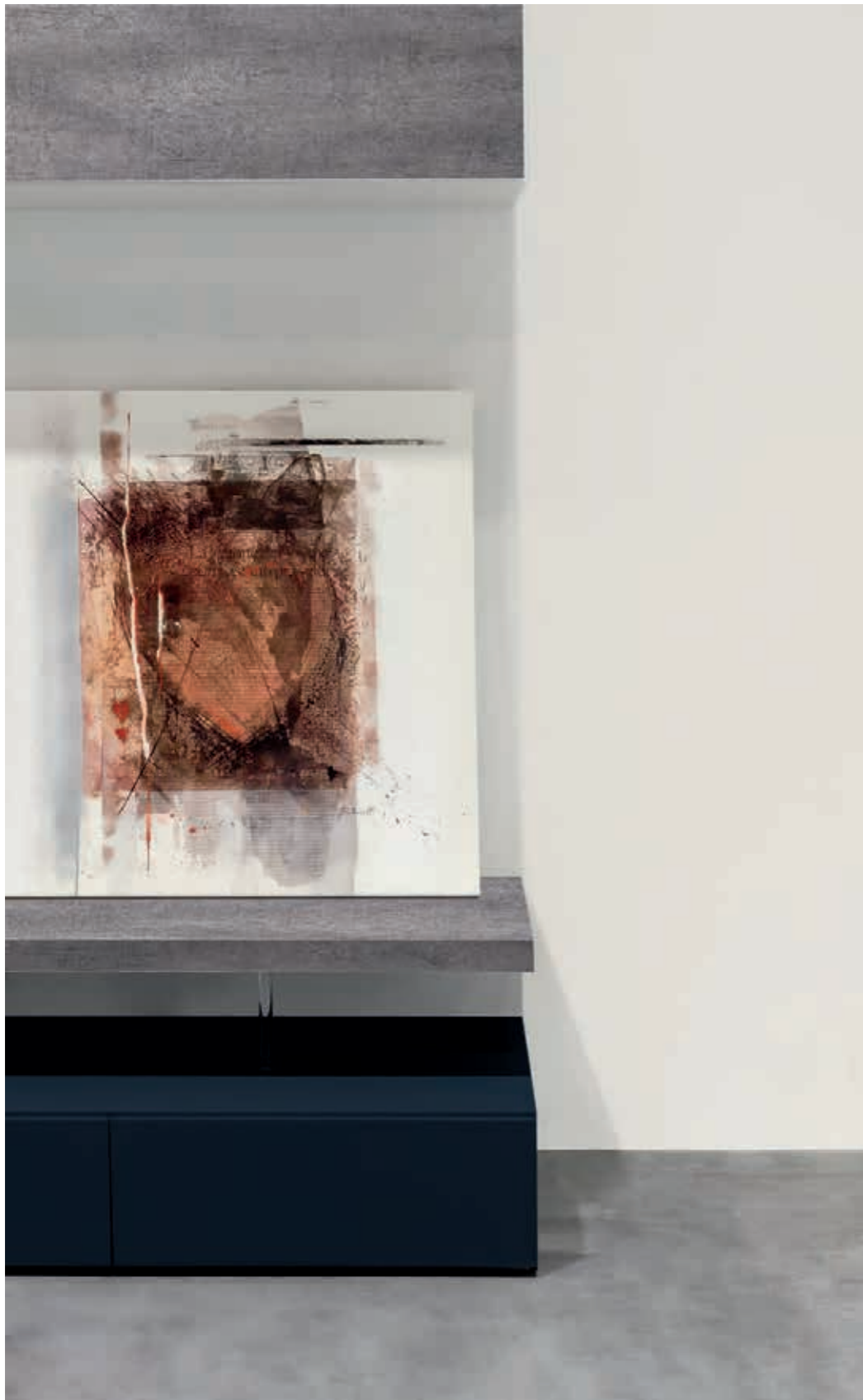
P3a/b



2190 GL + MG Schwarz | Black 9004

■ 19 ● S (GL) □ (1mm)

P3a/b



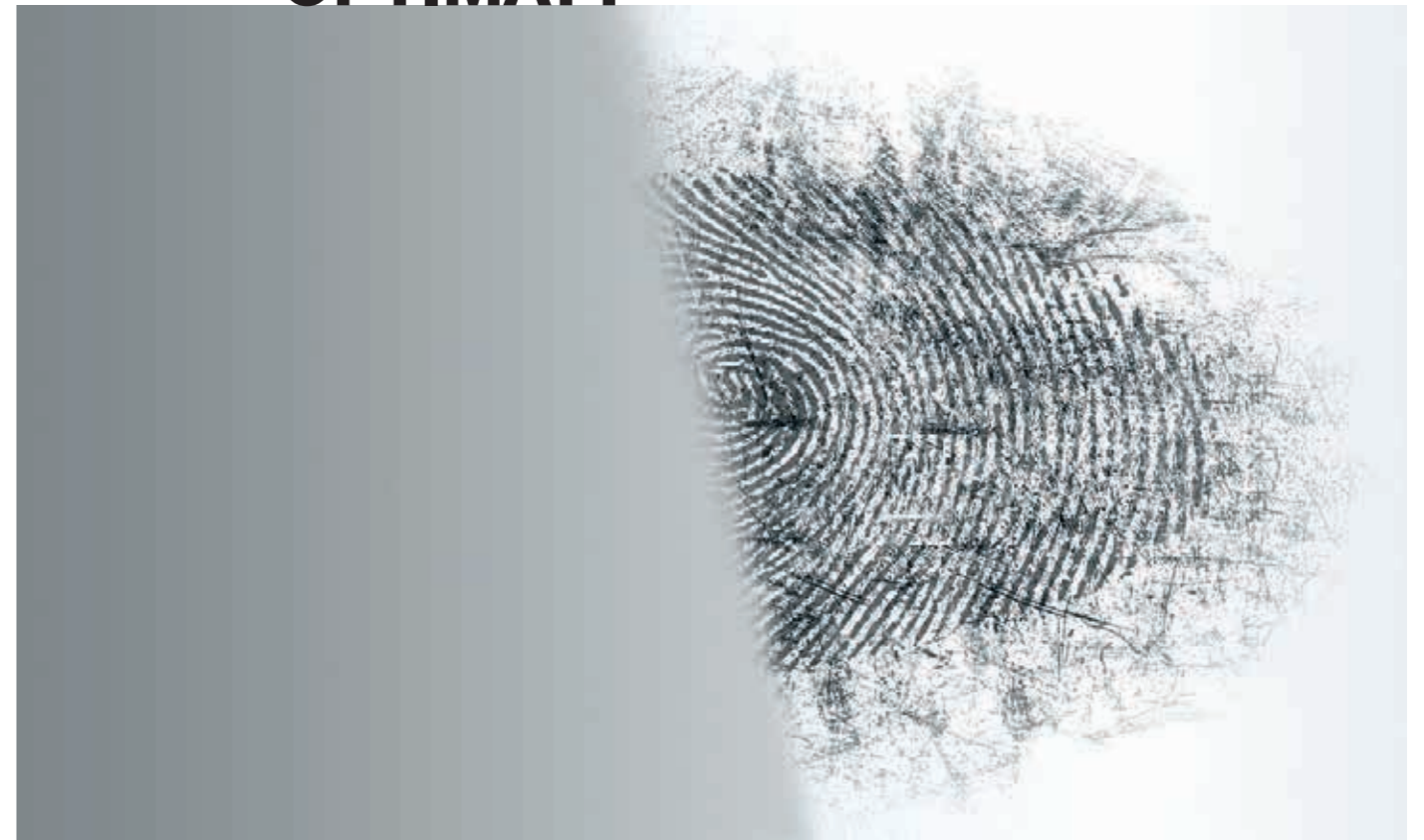
**22192 OM/NM** Black Blue



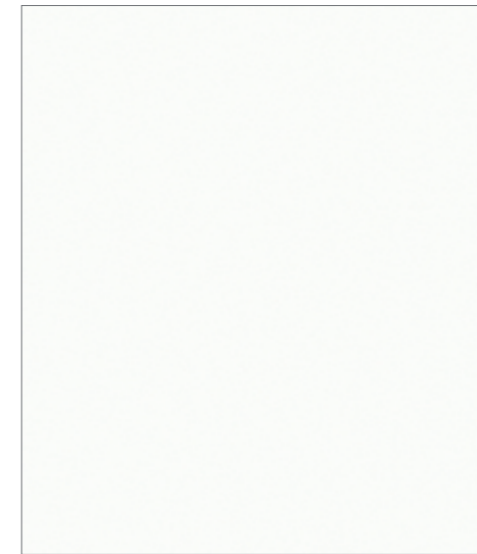
**K4453 DP** Beton | Concrete Weave Anthracite

Hochresistente Anti-Fingerprint Oberfläche | *Highly resistant anti-fingerprint finish*  
**Optiboard** Format | *Size 2790 x 1300 x 19 mm*  
**Schichtstoffplatte** Format | **Laminate** *Size 3050 x 1320 x 0,8 mm*

## OPTIMATT



Pure Eleganz | *Pure elegance*



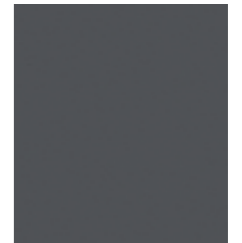
**27018 OM/BS** Kristallweiß | *Crystal White*  
■ 19 ● S □ (1mm)



**1570 OM/BS** Diamond White  
■ 19 ● S □ (1mm)



**2171 OM/PE** Achatgrau | *Agate Grey*  
■ 19 ● S □ (1mm)



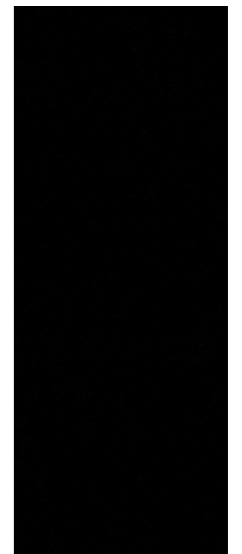
**2162 OM/PE** Graphite Grey  
■ 19 ● S □ (1mm)



**2166 OM/PE** Basalt  
■ 19 ● S □ (1mm)



**22192 OM/NM** Black Blue  
■ 19 ● S □ (1mm)



**2190 OM/PE** Schwarz | *Black*  
■ 19 ● S □ (1mm)

# DECOR BOARDS

ARTline



## Die Kunst zeigt sich in der Ausführung.

*The art lies in the execution.*

Materialien unterschiedlicher Provenienz sind das Gesicht der ARTline. Authentisch, rau und robust – dieser zeitgemäße Oberflächenstil bedient sich bei Metall, Gestein und Textil.

Die Kombinationsmöglichkeiten sind nahezu grenzenlos – setzen Sie ein klares Statement im anspruchsvollen Interior Design.

*Materials of varying provenance is the schema for ARTline. Authentic, Rough and Robust – this contemporary surface style is used for metal, rock and textiles.*

*The possibilities of combinations are almost limitless – and make a clear statement with this sophisticated interior design.*

Der Stoff, aus dem die Träume sind | *The fabric of which dreams are made*



**K5806 GT** Textil Graphite | *Fabric Graphite*



**25717 NM** Terre



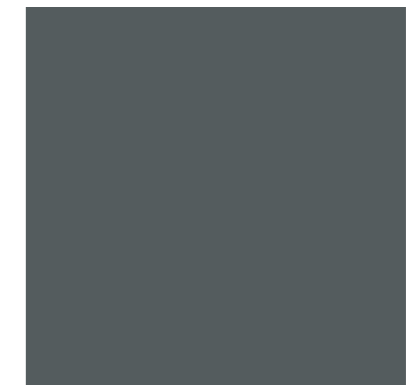
**K5805 GT** Textil Atlas | *Fabric Atlas*

P8c



**K5806 GT** Textil Graphite | *Fabric Graphite*

P8c



**25722 GT** Storm Grey

P5c



**2164 GT** Anthrazit | *Anthracite*

P3c



**25726 GT** Cameroon Brown

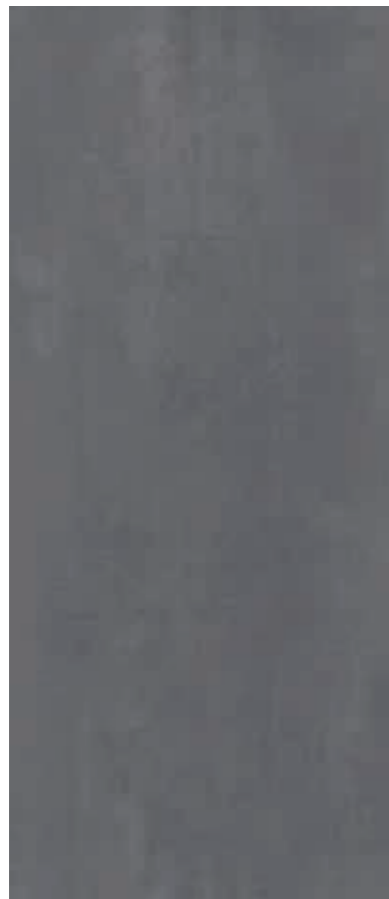
P5c



**25727 GT** Acai

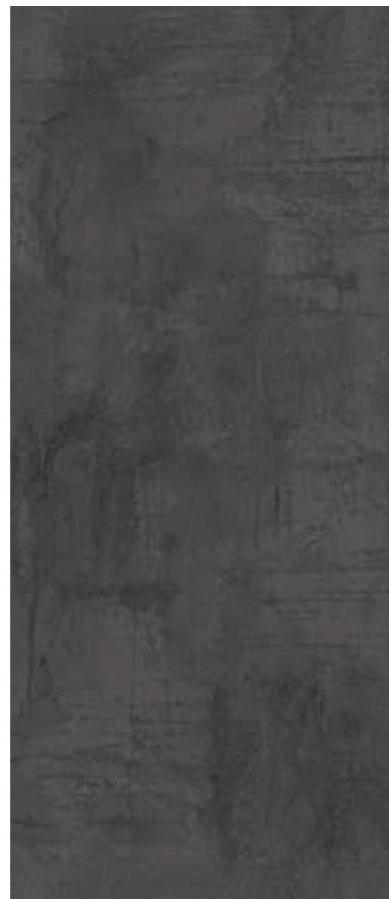
P5c

Facettenreiches Metall | *Multifaceted metal*



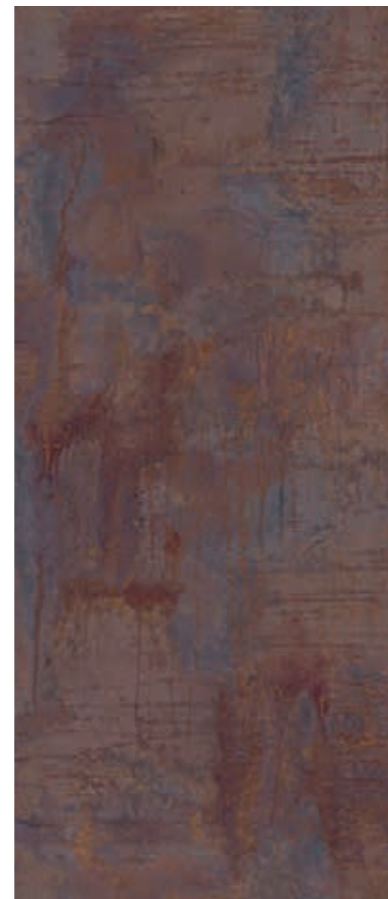
**34321 DP Oxid | Oxide**  
 ■ 19 ● S □ ▲ ○

P8c



**K4399 DP Rusty Iron Ocean**  
 ■ 19 ● S □ ▲ ○

P8c



**K4398 DP Rusty Iron**  
 ■ 19 ● S □ ▲ ○

P8c



**25718 NM Marocco Blue**



**K4399 DP Rusty Iron Ocean**





1570 BS Diamond White



45274 DC Cortenstahl | Cortensteel



44408 DP Oxid | Oxide Copperbronze  
■ 19 ● S □

P8c



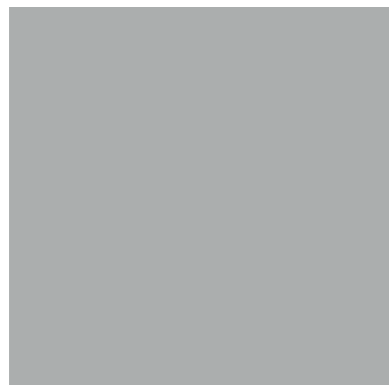
K5579 DP Oxid Dark Brown  
■ 19 ● S □ ○

P8c

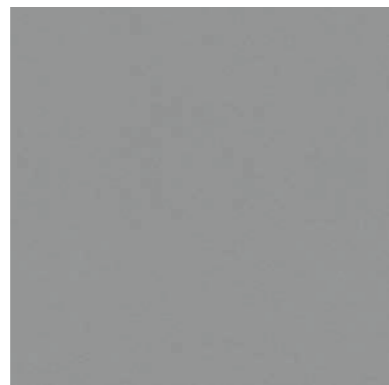


45274 DC Cortenstahl | Cortensteel  
■ 19 ● S □ ○

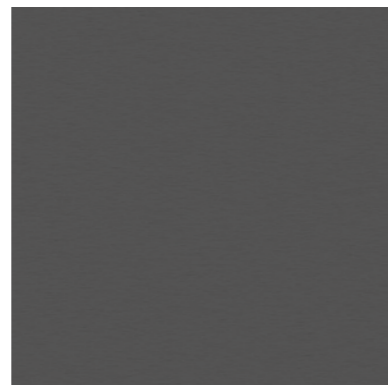
P8c



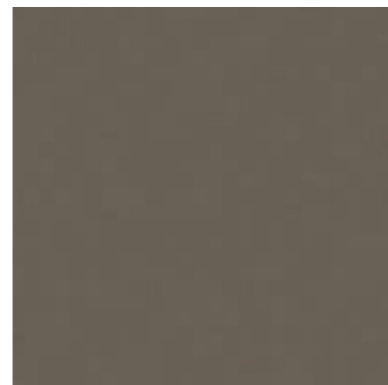
**5881 GT** Metallic Silver Grey  
■ 19 ● S\*\* □



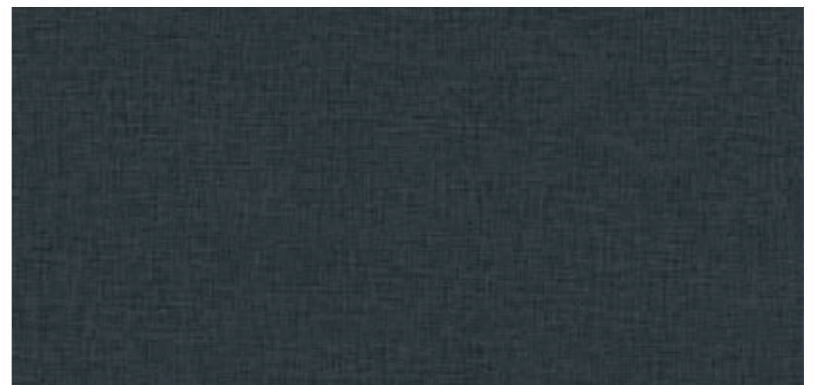
**5853 GT** Titan  
■ 19 ● S\*\* □ ○ (PE) **P8c**



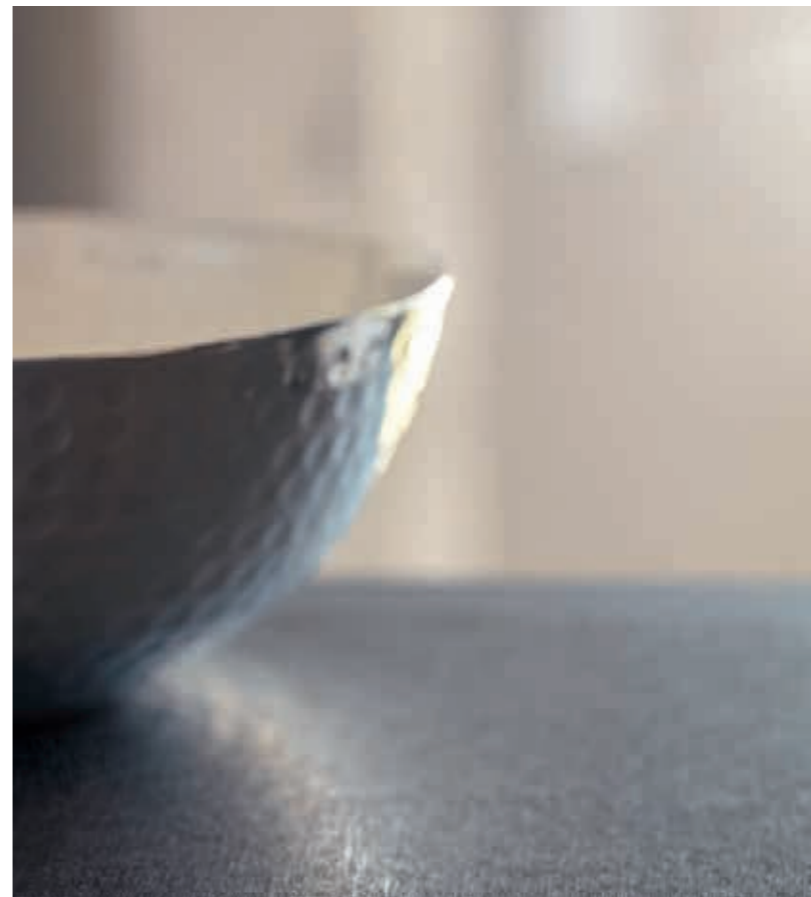
**55800 GT** Titan One Anthracite  
■ 19 ● S\*\* □ **P8c**



**K5801 GT** Cross Brass  
■ 19 ● S\*\* □



**K5802 GT** Cross Steel  
■ 19 ● S\*\* □ **P8c**



**K5802 GT** Cross Steel



**K4434 AT** Cult Pine Arctic

\*\* Nur für vertikalen Einsatz geeignet  
Only recommended for vertical use

Im Rhythmus der Stadt | *Match the rhythm of the city*



**44407 DP** Beton | Concrete Art Platinum  
■ 19 ● S □

P8c



**44375 DP** Beton | Concrete Art Pearlgrey  
■ 19 ● S □ ▲ ○

P8c



**44405 DP** Beton | Concrete Art Slategrey  
■ 19 ● S □

P8c



**K5284 AN** Eiche | Oak Roosevelt



**44405 DP** Beton | Concrete Art Slategrey



2098 NM Ceramic Red



K4453 DP Beton | Concrete Weave Anthracite



K4454 DP Beton | Concrete Weave Basic  
■ 19 ● S □

P8c



K4453 DP Beton | Concrete Weave Anthracite  
■ 19 ● S □ ●

P8c



44406 DP Beton | Concrete Art White  
■ 19 ● S □

P8c



44374 DP Beton | Concrete Art Opalgrey  
■ 19 ● S □ ▲ ●

P8c



Willkommen in der Steinzeit | *Welcome to the Stone Age*



**K4892 DP** Pietra Grey



**K5280 AN** Walnut Gasperi Predazzo

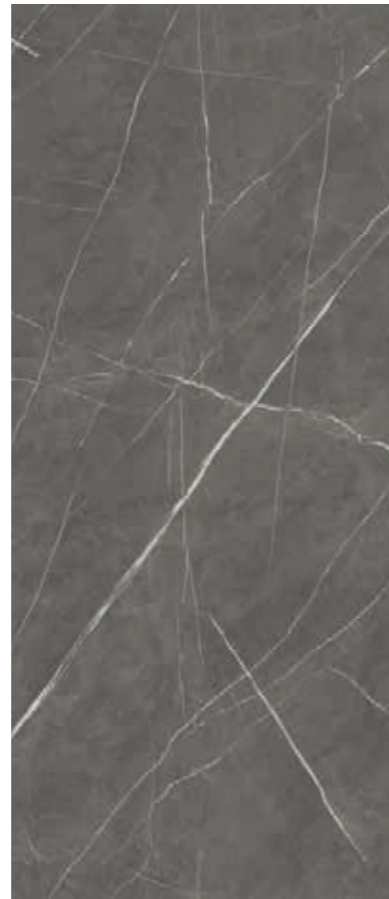


Steindekore voller Leben | Stone ornamentation full of life



**K5578 DP** Black Sky Dark  
■ 19 ● S □ ○

P8c



**K4892 DP** Pietra Grey  
■ 19 ● S □ ○

P8c



**K5580 DP** Chepe  
■ 19 ● S □ ○

P8c



**K5282 AN** Eiche | Oak Salzburg Modern



**K5580 DP** Chepe

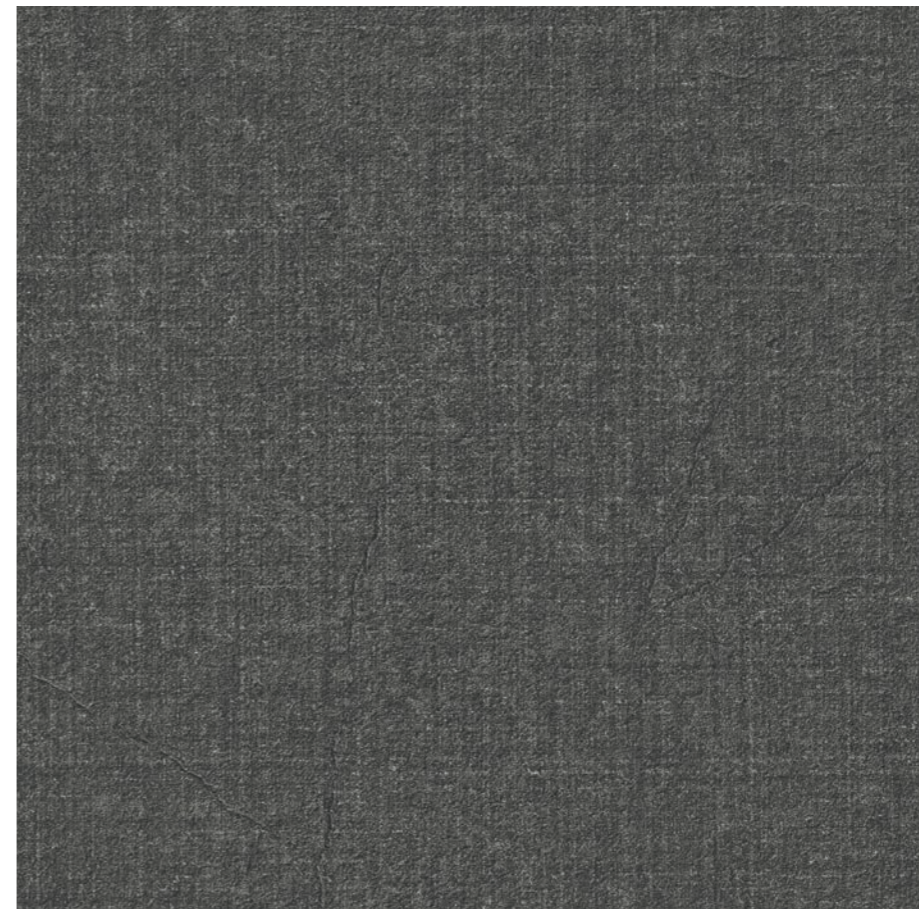


**25196 NM** Blue Avio

**K5278 SU** Ulme | *Elm Sangallo Everglades*

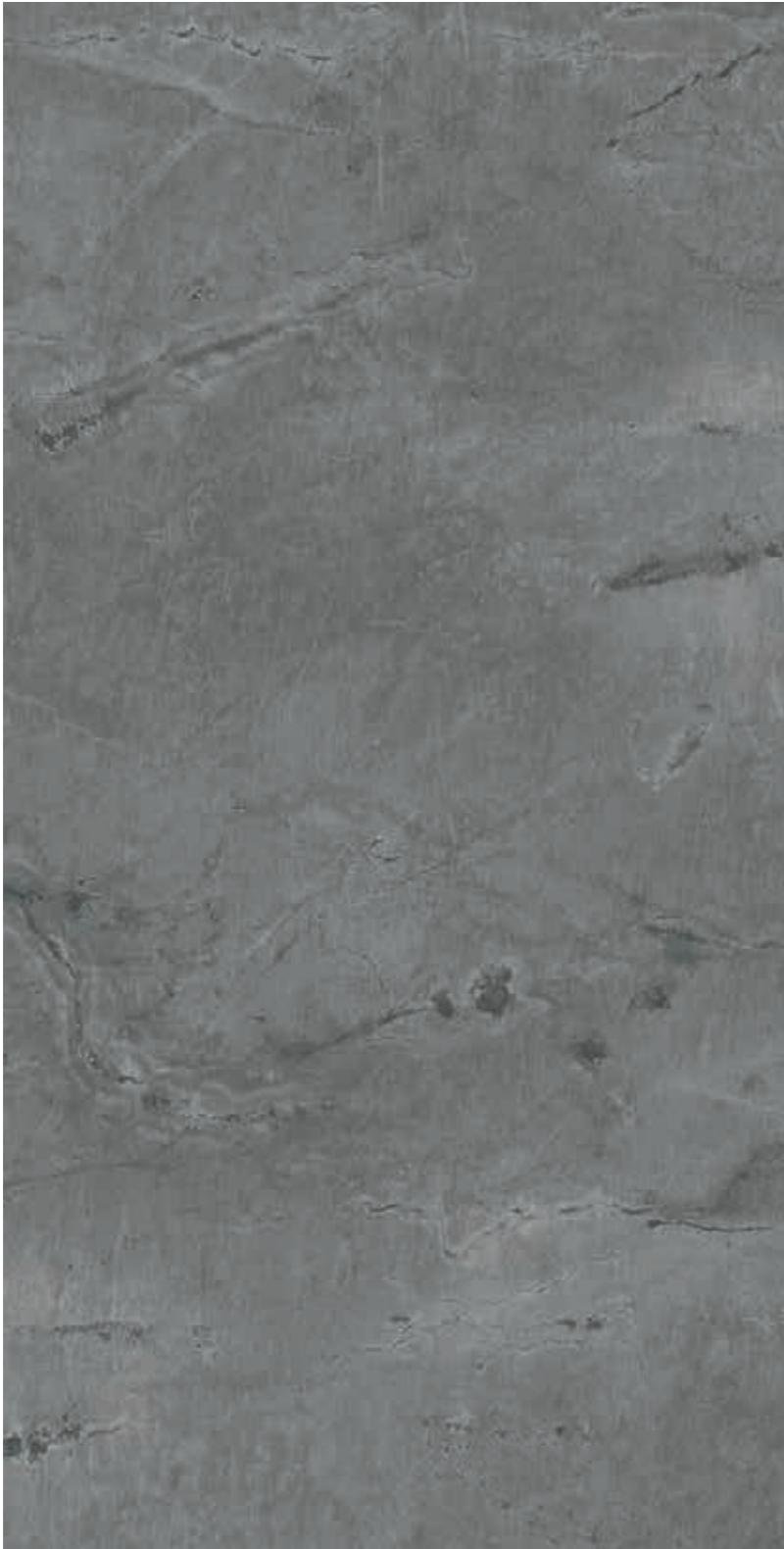
**K4891 DC** Nero Assoluto Scottish

Faszinierende Gegensätze | *Captivating contrasts*



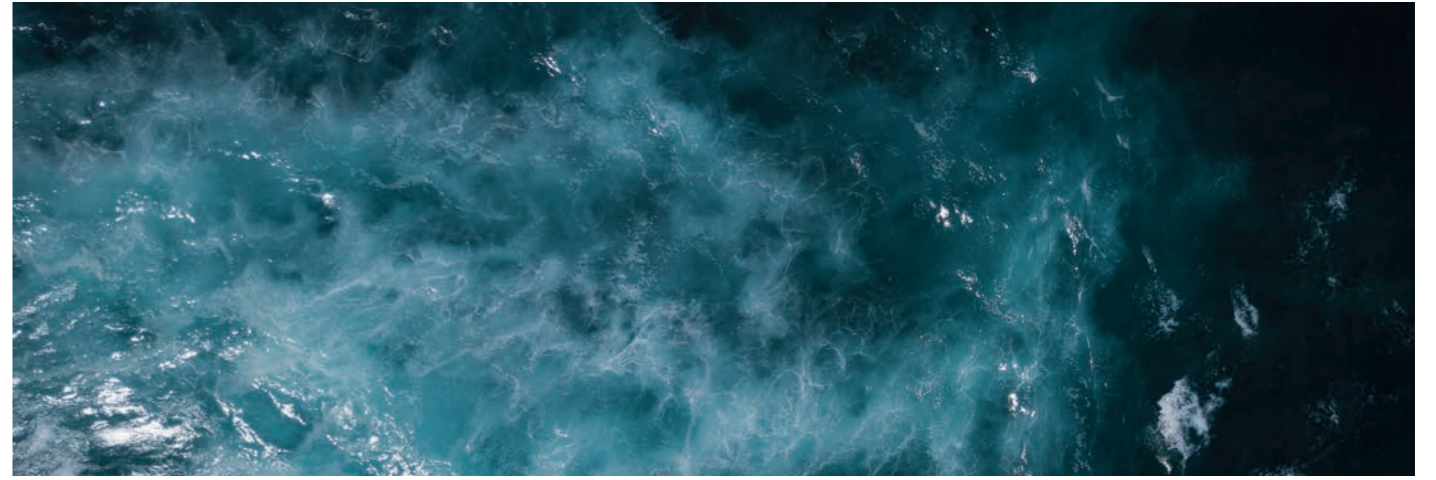
**K4891 DC** Nero Assoluto Scottish  
 ■ 19 ● S □ ○

P8c



**K4895 DP** Atlantic Stone Graphite  
■ 19 ● S □ ▲ ○

P8c



**K4895 DP** Atlantic Stone Graphite



# VENEERED BOARDS

REALwood



## Vollkommen authentisch.

*Entirely authentic.*

Hier darf die Natur sein wie sie ist: Authentisch und vollkommen in ihrer Unvollkommenheit. Die natürlich gewachsenen Holzstrukturen mit Rissen und Ästen lassen einzigartige Möbelunikate Wirklichkeit werden.

Diese Holzwerkstoffe sind Meisterwerke der Furnierkunst und ein Plädoyer für den Trend zur Nachhaltigkeit.

*Here nature is at its best: Authentic and perfect in its imperfection. The naturally grown wooden structures with cracks and branches make unique furniture a reality.*

*These wood-based materials are masterpieces of veneer art and a plea for the trend towards sustainability.*

# OAKwood

Die Vielfalt der Eiche | *Diversity of oak*



Eiche Altholz | *Historic Oak*



Eiche Kleinastig | *Oak with small knots* 0,6 mm



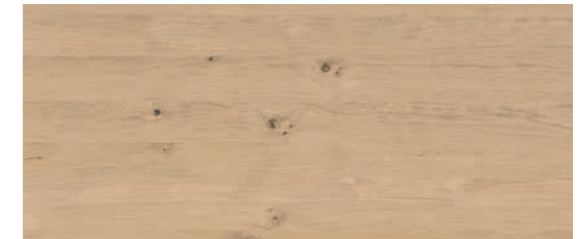
Eiche Europäisch | *European Oak* 0,6 / 0,9 mm



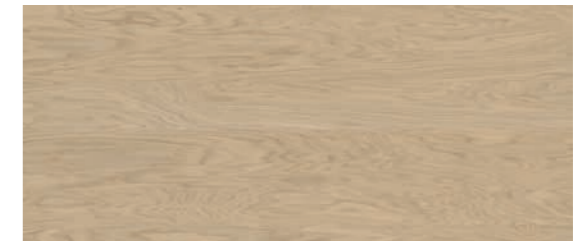
Eiche Rift | *Oak Rift* 0,6 mm



Eiche Antik | *Antique Oak* 0,9 mm



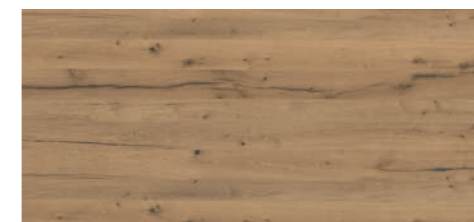
Eiche Astig | *Knotty Oak* 0,6 / 0,9 mm



Eiche Radiata | *Oak Radiata* 0,6 mm



Eiche Wild | *Rustic Oak* 0,6 / 0,9 mm

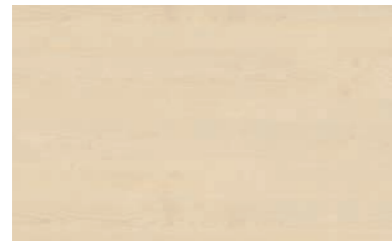


Eiche Altholz | *Historic Oak* 0,9 mm



Eiche Vulkan | *Oak Volcano* 0,6 mm

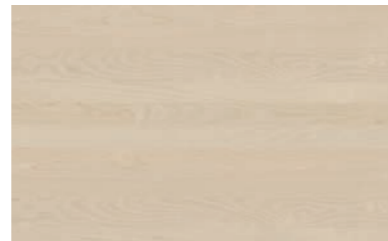
# HARDwood



Ahorn Europäisch | *European Maple* 0,6 mm



Esche | *Ash* 0,6 mm



Birke Geschält | *Birch Rotary Cut* 0,6 mm



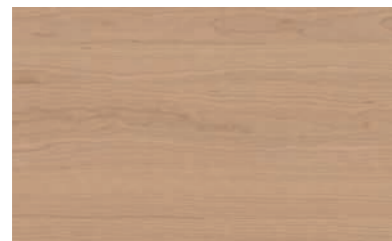
Birke Gemessert | *Birch Flat Sliced* 0,6 mm



Ahorn Kanadisch | *Canadian Maple* 0,6 mm



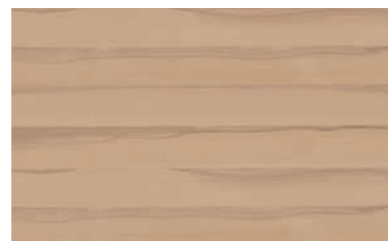
Buche Gedämpft | *Steamed Beech* 0,6 mm



Kirsche Amerikanisch | *American Cherry* 0,6 mm



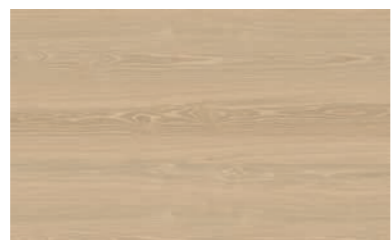
Erle | *Alder* 0,6 mm



Buche Kern | *Brown Heart Beech* 0,6 mm



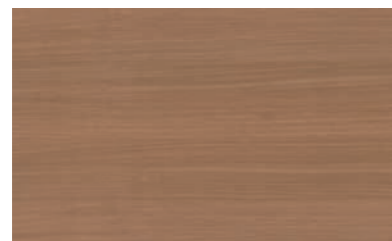
Esche Kern | *Brown Heart Ash* 0,6 mm



Kastanie | *Chestnut* 0,6 mm



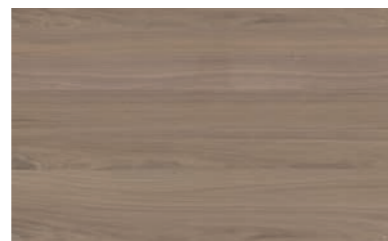
Ruster Amerikanisch | *American Red Elm* 0,6 mm



Mahagoni | *Mahogany* 0,6 mm



Nuss Rustikal | *Rustic Walnut* 0,6 mm



Nuss Amerik. | *American Black Walnut* 0,6 mm

Extravaganz in Reinkultur | *Extravagance in natural culture*



© next125  
authentic kitchen

Nuss Amerikanisch | *American Black Walnut*

# SOFTwood

Eleganz in Weichholz | *Elegance in softwood*



Lärche | *Larch* **0,8 mm**



Kiefer | *Pine* **0,8 mm**



Tanne | *Fir* **0,8 mm**



Fichte Altholz | *Historic Spruce*



Douglasie Europäisch | *European Douglas Fir* **0,8 mm**



Zirbe | *Swiss Pine* **0,8 mm**



Fichte Altholz | *Historic Spruce* **1,4 mm**



Fichte Astig | *Knotty Spruce* **0,8 mm**



Fichte | *Spruce* **0,8 mm**

# DECOR BOARDS

WOODline



## Holzdekore mit Charakter.

*Wooden decors with character.*

Die WOODline repräsentiert die ganze Bandbreite dessen, was ein Holzdekor zu leisten vermag - und noch ein bisschen mehr.

Von lichter Linde über antike Fichte bis hin zu dunkler Eiche. Mit dieser Vielfalt können im Interior Design reizvolle Akzente gesetzt werden.

*WOODline represents the full range of what wooden decor can do - plus a bit more.*

*From light lime tree, to antique spruce, to dark oak; with this variety, attractive accents can be achieved in the interior design.*

Zeitlos elegantes Möbeldesign | *Timelessly elegant furniture design*

## Eiche | Oak Evoke



**22192 NM** Black Blue

**K4421 IR** Eiche | Oak Evoke Trend



**K4419 IR** Eiche | Oak Evoke Delight  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



**K4420 IR** Eiche | Oak Evoke Classic  
■ 8/19 ● S (AW) / Q (BS) □ ○ (AW)

P9



**K4421 IR** Eiche | Oak Evoke Trend  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9

# Eiche | Oak Evoke

Haptisch hochwertige Synchronstruktur | *Tactile, high-quality synchronized structure*



**K5573 IR** Eiche | Oak Evoke Coast  
■ 8/19/25 ● S (AW) □

P9



**K5574 IR** Eiche | Oak Evoke Sunset  
■ 8/19/25 ● S (AW) / Q (BS) □ ▲ O (AW)

P9



**K5575 IR** Eiche | Oak Evoke Fossil  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



**K4891 DC** Nero Assoluto Scottish



**K5574 IR** Eiche | Oak Evoke Sunset



**25735 NM** Black Green

# Eiche | Oak ENDgrain



**K5410 RO** Eiche | Oak Endgrain Delight  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



**K5415 RO** Eiche | Oak Endgrain Elegance  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



**K5411 RO** Eiche | Oak Endgrain Pure  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



**K5414 RO** Eiche | Oak Endgrain Classic  
■ 8/19/25 ● S (AW) □ ▲ ● (AW) P9



**K5412 RO** Eiche | Oak Endgrain Raw  
■ 8/19 ● S (AW) □ ○ (AW) P9



**K5413 RO** Eiche | Oak Endgrain Cognac  
■ 8/19/25 ● S (AW) □ ▲ ● (AW) P9

Freiheit braucht Struktur | *Freedom requires a framework*



**K5413 RO** Eiche | Oak Endgrain Cognac



**25737 NM** Verde



# Eiche | Oak Historic

Gegensätze ziehen sich an | *Opposites attract*



**K4892 DP** Pietra Grey



**K4444 HO** Eiche | Oak Historic Castle



**K4448 HO** Eiche | Oak Historic Cornwall  
■ 8/19 ● S (AN) □ P9



**K4444 HO** Eiche | Oak Historic Castle  
■ 8/19 ● S (AN) / Q (BS) □ P9



**K4445 HO** Eiche | Oak Historic Kent  
■ 8/19 ● S (AN) □ P9

# Eiche | Oak Historic

Von der Antike in die Moderne | *From antiquity to modernity*



**K4447 HO** Eiche | Oak Antique Expressive  
■ 8/19 ● S (AN) □ ○ (AN)

P9



**K4891 DC** Nero Assoluto Scottish



**K4447 HO** Eiche | Oak Antique Expressive

# Eiche | Oak Sanremo



**34136 RV** Eiche | Oak Sanremo Nature  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



**34140 RV** Eiche | Oak Sanremo Classic  
■ 8/19/25 ● S (AW) / Q (BS) □ P9



**34137 RV** Eiche | Oak Sanremo Terra  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



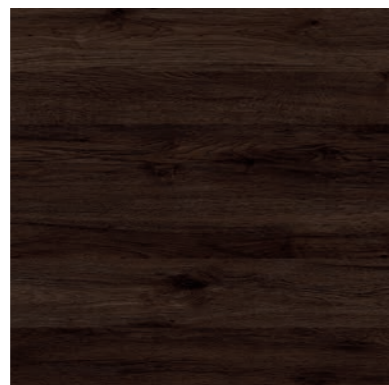
**34217 RV** Eiche | Oak Sanremo Crystal  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



**34139 RV** Eiche | Oak Sanremo Sand  
■ 8/19/25 ● S (AW) / Q (BS) □ ▲ ● (AW) P9



**34141 RV** Eiche | Oak Sanremo Bronze  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9



**34138 RV** Eiche | Oak Sanremo Tobacco  
■ 8/19 ● S (AW) □ P9

Eichenklassiker Sanremo | *Classic oak Sanremo*



**34140 RV** Eiche | Oak Sanremo Classic

# Hemlock



25718 NM Marocco Blue



K4946 SV Hemlock Lava

Natur und Farbe im Dialog | *Nature and colour in dialogue*



34032 SV Hemlock Nordique  
■ 8/19 ● S (AT) □

P9



K4945 SV Hemlock Wetland  
■ 8/19 ● S (AT) □

P9



K4946 SV Hemlock Lava  
■ 8/19 ● S (AT) □ ▲ (AT)

P9

# Ulme | *Elm Sangallo*



**K5276 SU** Ulme | *Elm Sangallo Shell*  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



**K5278 SU** Ulme | *Elm Sangallo Everglades*  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



**34055 SU** Ulme | *Elm Lava*  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



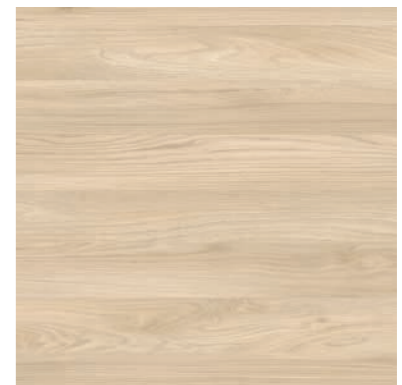
**K5277 SU** Ulme | *Elm Sangallo Outback*  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



**37965 SU** Ulme | *Elm*  
■ 8/19/25 ● S (AW) □

P9



**37769 SU** Hochland Esche | *Ash Highland*  
■ 8/19 ● S (AW) □

P9



**K5276 SU** Ulme | *Elm Sangallo Shell*



**27060 BS** Nebelgrau | *Fog Grey*



**34056 SU** Steinsche | *Stone Ash*  
■ 8/19 ● S (AW) / Q (BS) □

P9









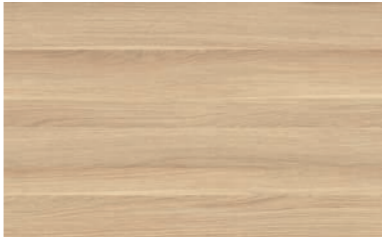
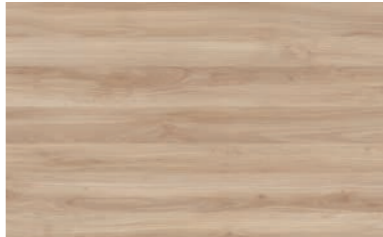


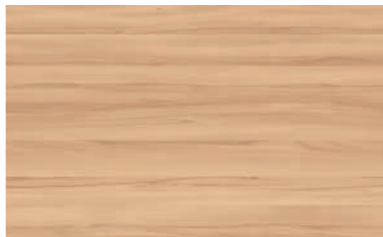



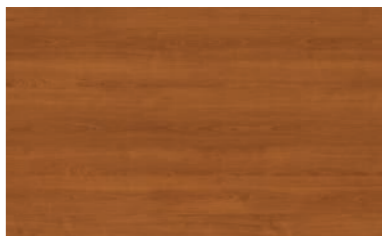
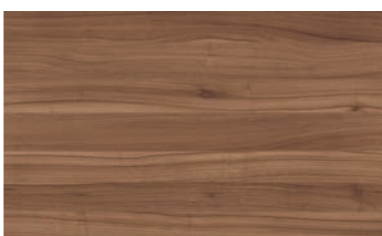
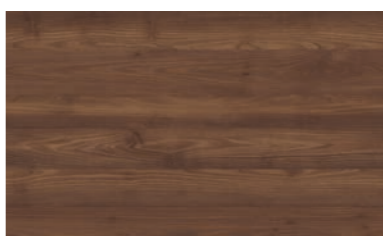
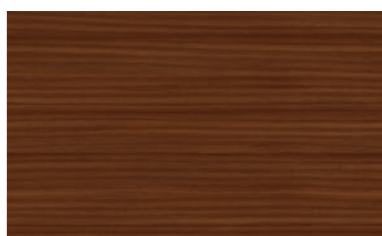
**37967 SU** Kirsche | *Cherry Piemont*  
■ 8/19/25 ● S (AW) □

P9

# WOODline Classic

Holzdekore im modernen Outfit | *Wooden decors modern suited*



		
<b>37744 AT</b> Lavare ■ 8/19 ● S □ P7	<b>K4325 AW</b> Alpine Oak Snow ■ 8/19 ● S □ ○ P7	<b>37728 AW</b> Platin Eiche   Oak Platinum ■ 8/19 ● S □ P7
		
<b>3306 BS</b> Murnau Ahorn   Maple Murnau ■ 8/19/25 ● S □ P6	<b>3375 BS</b> Ahorn   Maple ■ 8/19/25 ● S □ P6	<b>3440 BS</b> Ahorn   Maple Vancouver ■ 8/19 ● S □ P6
		
<b>37745 AT</b> Mongori Eiche   Oak Mongori ■ 8/19 ● S □ P7	<b>K4335 NM</b> Stadtberg Beech Creme ■ 8/19 ● S □ P6	<b>34038 AT</b> Sonoma Oak Light ■ 8/19 ● S □ ○ P6
		
<b>3396 AN</b> Astfichte   Spruce Knotty ■ 8/19 ● S □ P6	<b>37706 NM</b> Kernbuche   Beech Core ■ 8/19 ● S □ P6	<b>37777 AT</b> Esche   Ash Coimbra ■ 8/19 ● S □ P7
		
<b>3391 BS</b> Buche   Beech ■ 8/19/25 ● S □ P6	<b>3381 AN</b> Buche   Beech ■ 8/19/25 ● S □ P6	<b>39345 BS</b> Kirsche   Cherry Acco ■ 8/19/25 ● S □ P6
		
<b>37755 BS</b> Noce Sizilia ■ 8/19/25 ● S □ P6	<b>K4329 AW</b> Robinie   Robinia Battistra ■ 8/19 ● S □ P7	<b>37489 BS</b> Sapeli Mahogany ■ 8/19 ● S □ P7



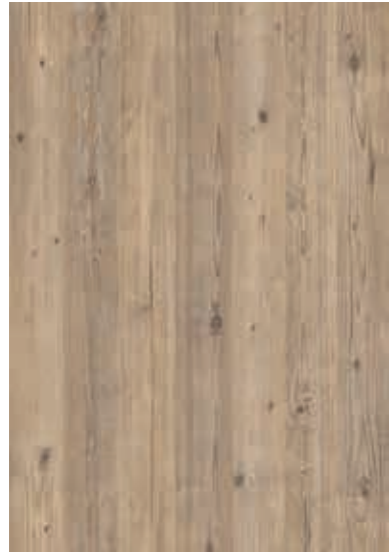
**K4947 AN** Linde | Lime Malvo Light  
■ 8/19 ● S □

P7



**K4434 AT** Cult Pine Arctic  
■ 8/19 ● S □

P7



**K4435 AT** Cult Pine Melange  
■ 8/19 ● S □

P7



**K4348 AT** Cottage Pine Stone  
■ 8/19 ● S □

P7



**K4949 AT** Fichte | Spruce Antique Expressive  
■ 8/19 ● S □

P7



**K4347 AT** Cottage Pine Antique  
■ 8/19/25 ● S □

P7



**K4948 AN** Linde | Lime Malvo Dawn  
■ 8/19 ● S □

P7



**K4338 AT** Bartholo Fichte | Spruce  
■ 8/19 ● S □

P7

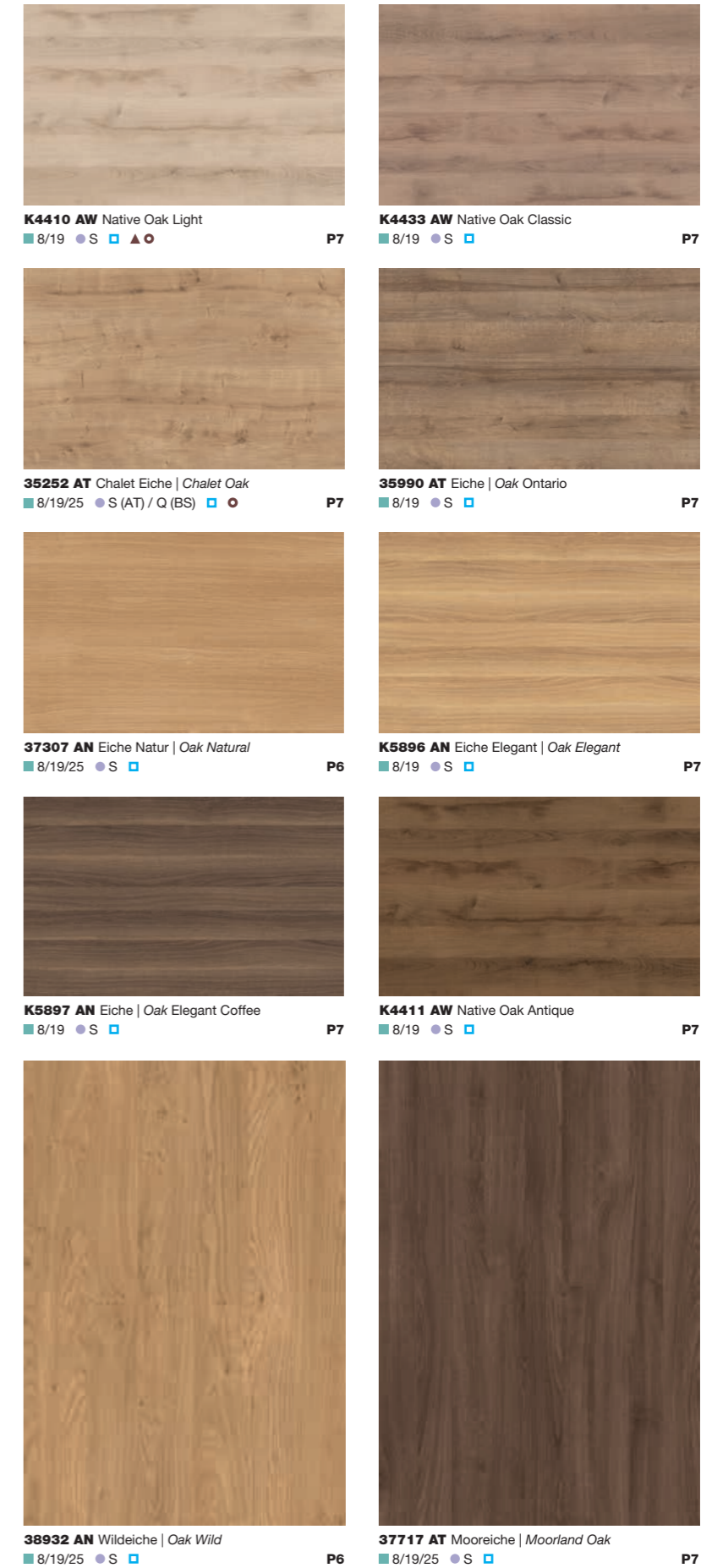
Von lichter Linde bis zu antiker Fichte | *From light lime to antique spruce*



**K4949 AT** Fichte | Spruce Antique Expressive



**K4433 AW** Native Oak Classic







**K4417 AN** Kronos Cool

■ 8/19 ● S □

P7



**37746 AT** Amazon

■ 8/19 ● S □

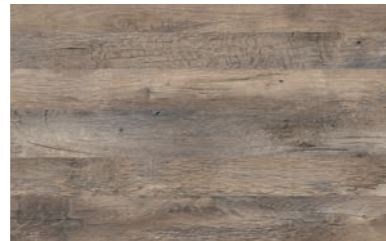
P7



**K5281 AN** Walnut Gasperi Trentino

■ 8/19 ● S □

P7



**K5284 AN** Eiche | Oak Roosevelt

■ 8/19 ● S □ ○

P7



**K4889 AN** Eiche | Oak Scarlett

■ 8/19 ● S □

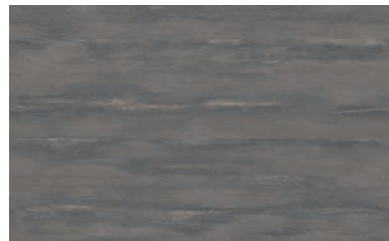
P7



**37718 AT** Steineiche | Stone Oak

■ 8/19 ● S □

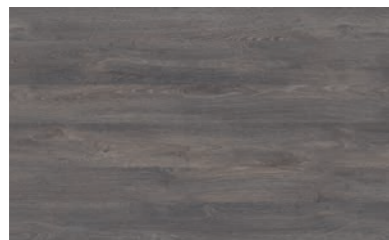
P7



**K4455 AN** Painted Oak Earth

■ 8/19 ● S □

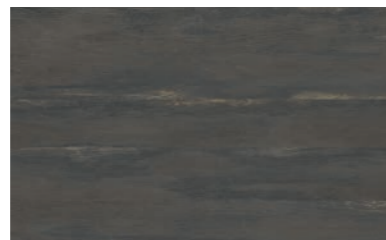
P7



**K4326 AW** Alpine Oak Stone

■ 8/19 ● S □

P7



**K4456 AN** Painted Oak Midnight

■ 8/19 ● S □

P7



Kraftvolles und markantes Design | *Powerful striking design*

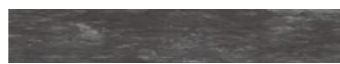


**K4456 AN** Painted Oak Midnight

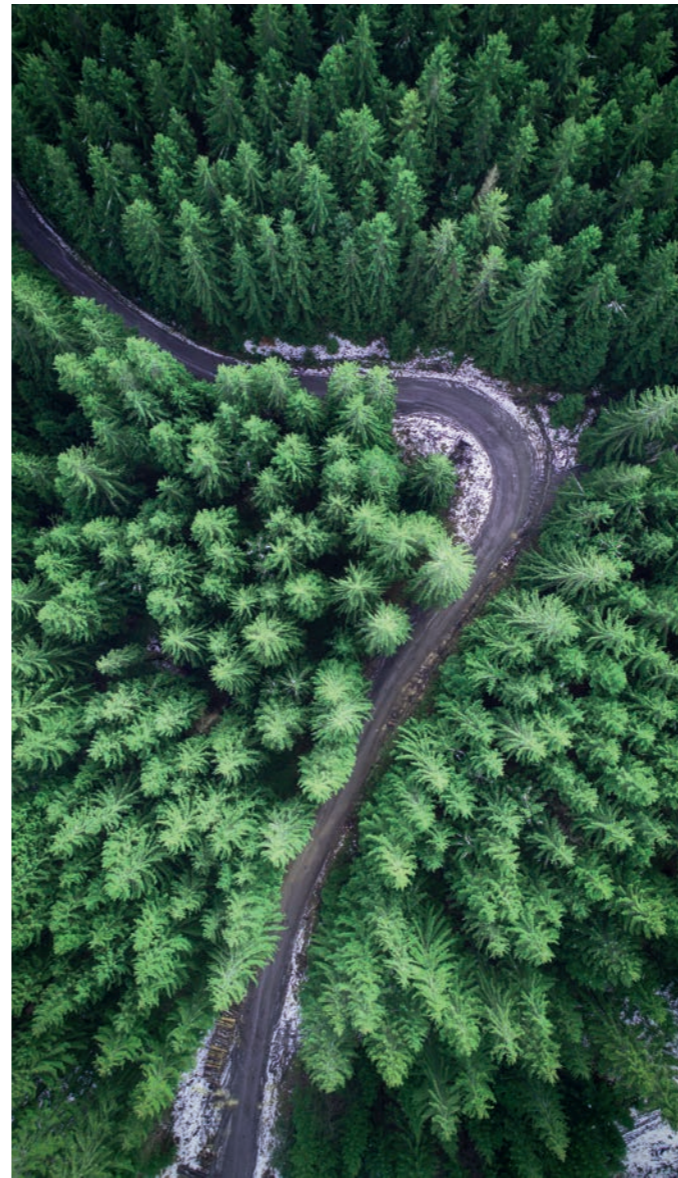
Salzburgs schönste Seiten | Salzburg's most beautiful features



**K5282 AN** Eiche | Oak Salzburg Modern



**K5578 DP** Black Sky Dark



**K5283 AN** Eiche | Oak Salzburg Fresh  
■ 8/19/25 ● S □ P7



**K5282 AN** Eiche | Oak Salzburg Modern  
■ 8/19 ● S □ P7



**K4342 AW** Makalo Teak  
■ 8/19 ● S □ P7



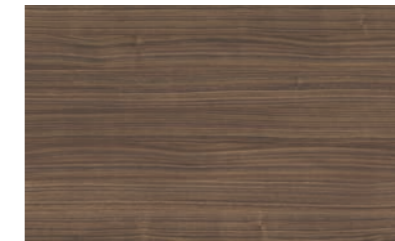
**K4887 AN** Nuss | Walnut Almond Expressive  
■ 8/19 ● S □ ○ P7



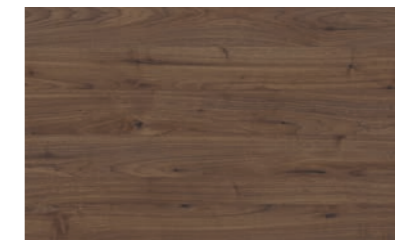
**K5770 AN** Nuss | Walnut Intense  
■ 8/19 ● S □ P7



**37710 BS** Wenge Gondou  
■ 8/19 ● S □ P6



**K4886 AN** Nuss | Walnut Elegance  
■ 8/19 ● S □ P7



**K5280 AN** Nuss | Walnut Gasperi Predazzo  
■ 8/19 ● S □ P7



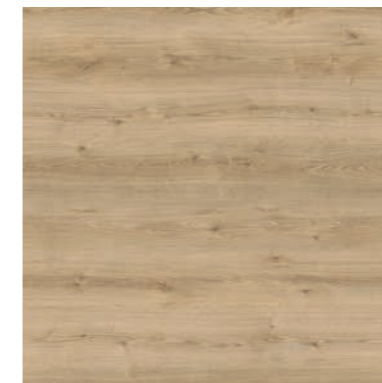
**37713 AN** Eiche | Oak Amazon  
■ 8/19 ● S □ P7

# Dekore quer | *crosswise*

Schichtstoffdekore quer | *Laminate decors crosswise*



**K5574 BS** Eiche | Oak Evoke Sunset



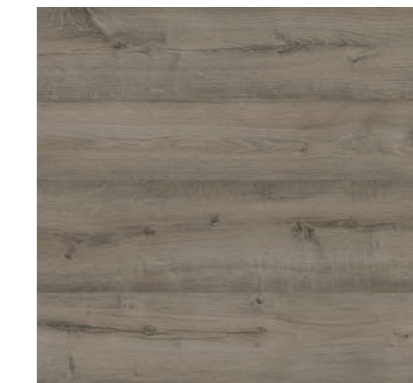
**K4420 BS** Eiche | Oak Evoke Classic  
● S / Q

P9



**K5574 BS** Eiche | Oak Evoke Sunset  
● S / Q

P9



**K4444 BS** Eiche | Oak Historic Castle  
● S / Q



**34139 BS** Eiche | Oak Sanremo Sand  
● S / Q

P9



**34140 BS** Eiche | Oak Sanremo Classic  
● S / Q

P9



**35252 BS** Chalet Eiche | Chalet Oak  
● S / Q

P7



**34056 BS** Steinesche | Stone Ash  
● S / Q

P9



## Treffpunkt Küche.

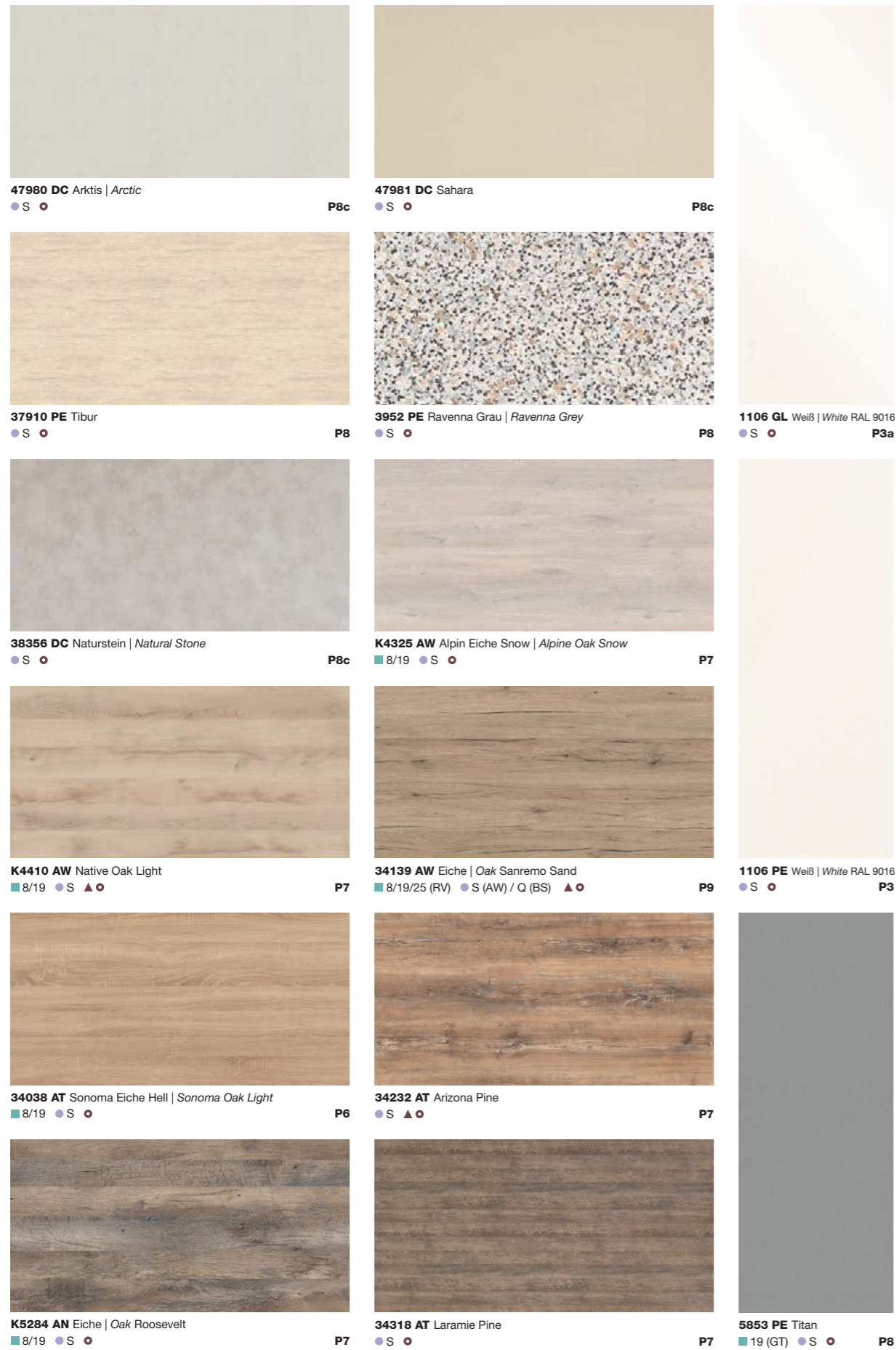
*Meeting point kitchen.*

Die Küche ist das Zentrum für Familie und Freunde. Hier wird nicht nur gekocht, hier fühlt man sich wohl und empfindet Lebensfreude.

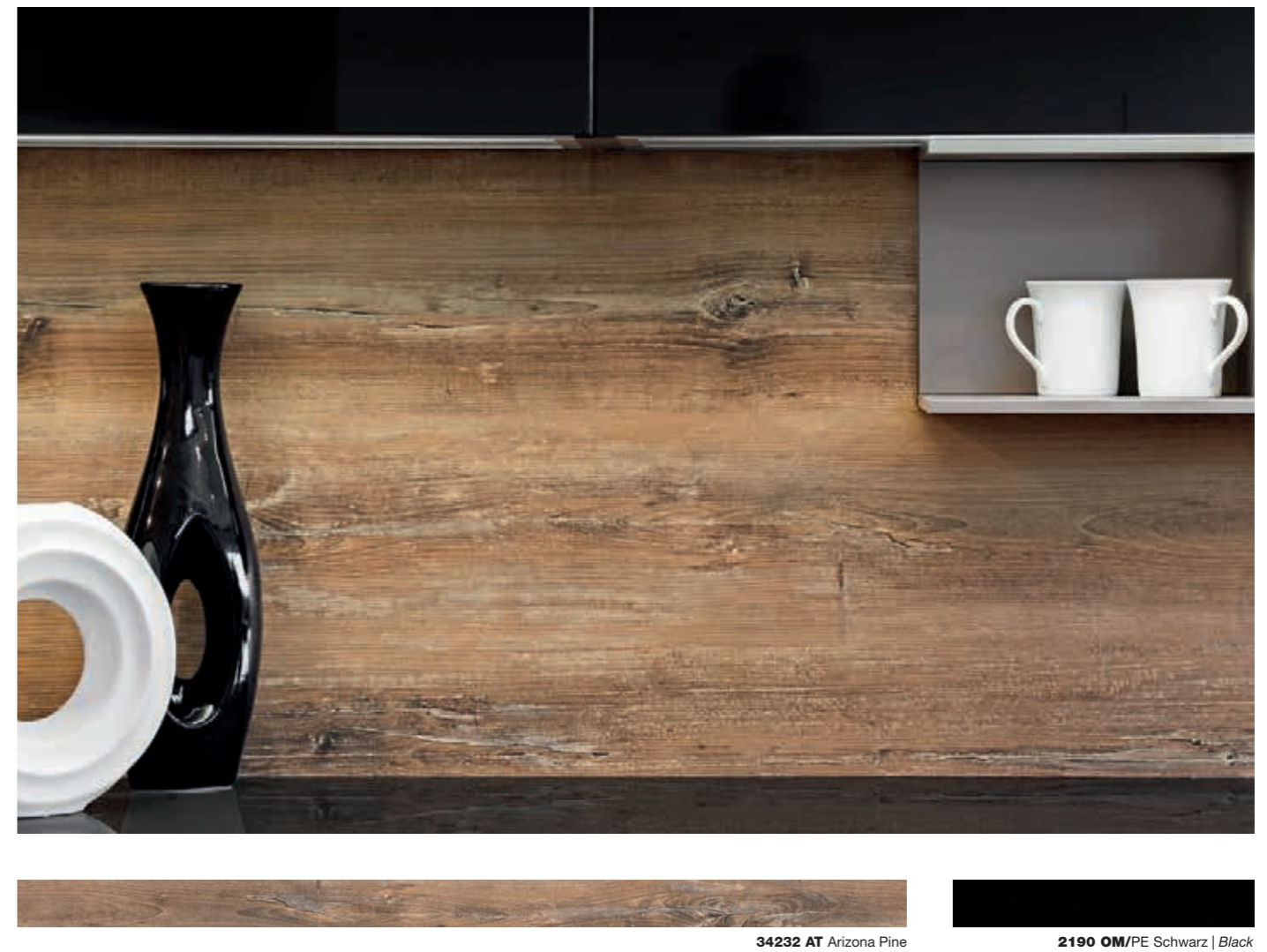
Die wichtigsten Zutaten für einen zeitgemäßen Küchenflair: neue Materialien, Strukturen und Dekore für Möbel und Küchenarbeitsplatten. Mineralien, Metalle oder Textilien können, müssen aber nicht mit charmanten Holztönen kombiniert werden. Es lebe die Phantasie!

*The kitchen is the gathering place for family and friends. Here you don't just cook, but you make yourself comfortable and feel the joy of life.*

*The most important ingredients for a contemporary kitchen flair are materials, structures and decors for both furniture and worktops. Minerals, metals or textiles can be combined with charming wood tones. Indulge your imagination!*



Feines Gespür für Details | *A fine sense of detail*



34232 AT Arizona Pine

2190 OM/PE Schwarz | Black

Textur trifft Maserung | *Texture meets grain*



**K4895 DP** Atlantic Stone Graphite



**K5574 IR** Eiche | Oak Evoke Sunset



**K4420 AW** Eiche | Oak Evoke Classic  
8/19 (IR) ● S (AW) / Q (BS) ○

P9



**K5414 AW** Eiche | Oak Endgrain Classic  
8/19/25 (RO) ● S ▲ ○

P9



**K5412 AW** Eiche | Oak Endgrain Raw  
8/19 (RO) ● S ○

P9



**35252 AT** Chalet Eiche | Chalet Oak  
8/19/25 ● S (AT) / Q (BS) ○

P7



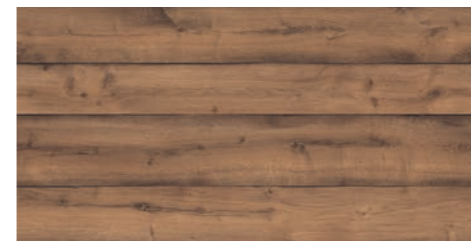
**K4413 AW** Eiche | Oak Endgrain Cognac  
8/19/25 (RO) ● S ▲ ○

P9



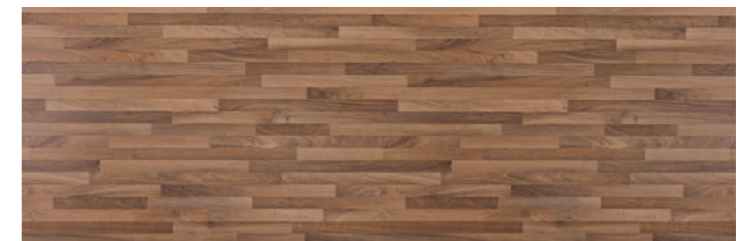
**K5574 AW** Eiche | Oak Evoke Sunset  
8/19/25 (IR) ● S (AW) / Q (BS) ▲ ○

P9



**K4447 AN** Eiche | Oak Antique Expressive  
8/19 (HO) ● S (AN) ○

P9



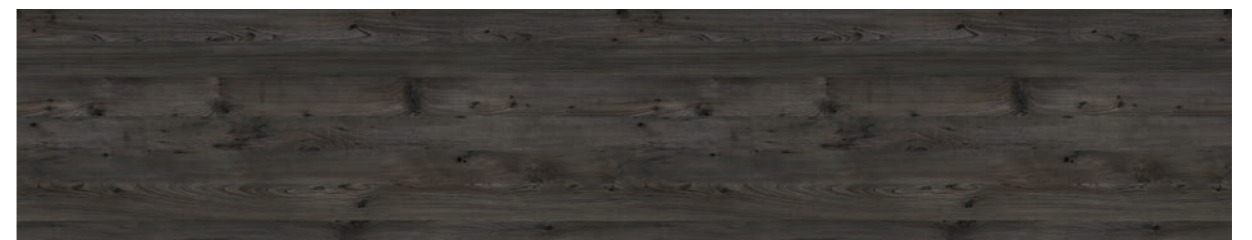
**3324 PE** Nuss | Walnut Butchers Block  
● S ○

P7



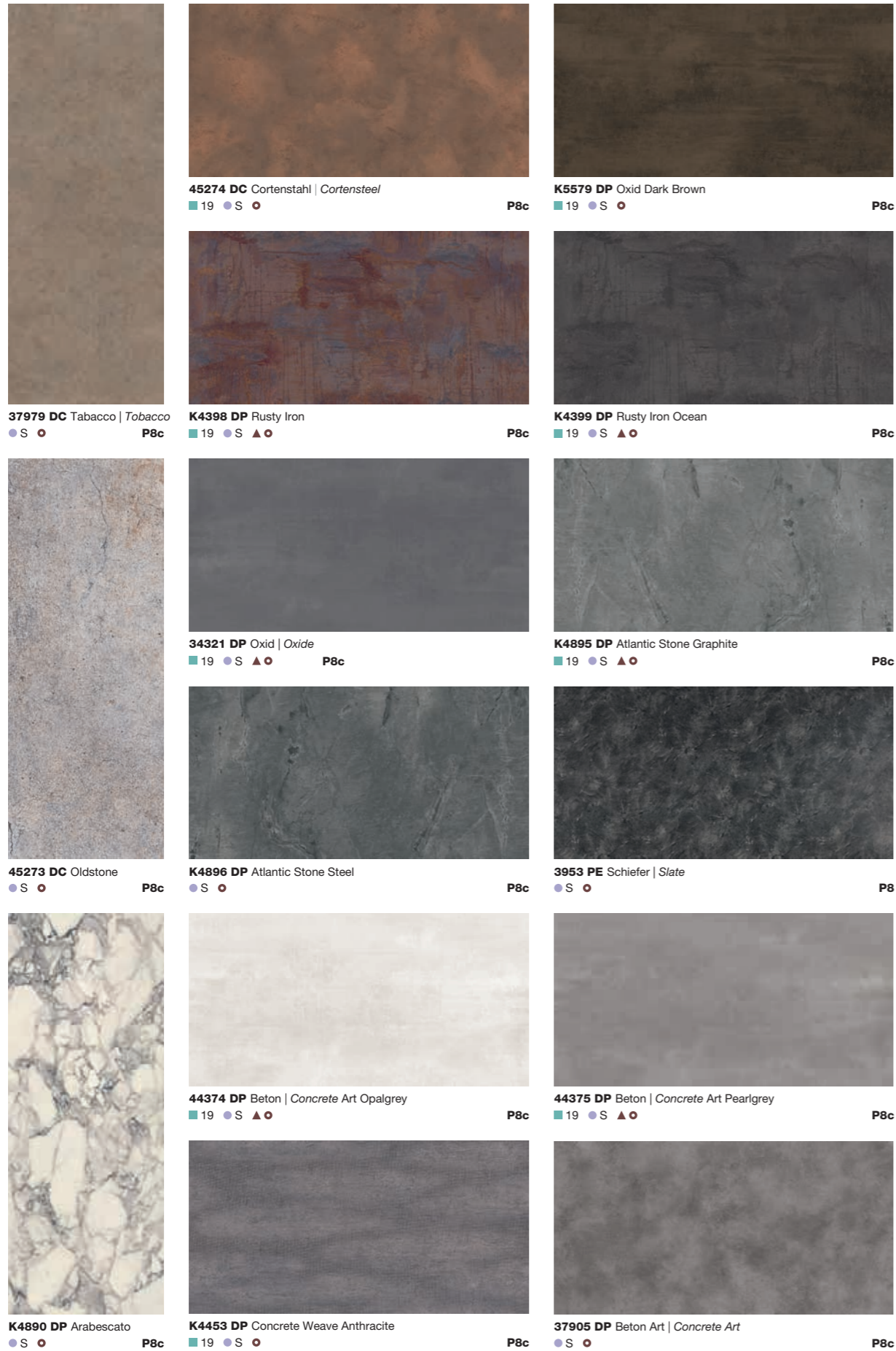
**K4887 AN** Nuss | Walnut Almond Expressive  
8/19 ● S ○

P7



**K4946 AT** Hemlock Lava  
8/19 (SV) ● S ▲ ○

P9



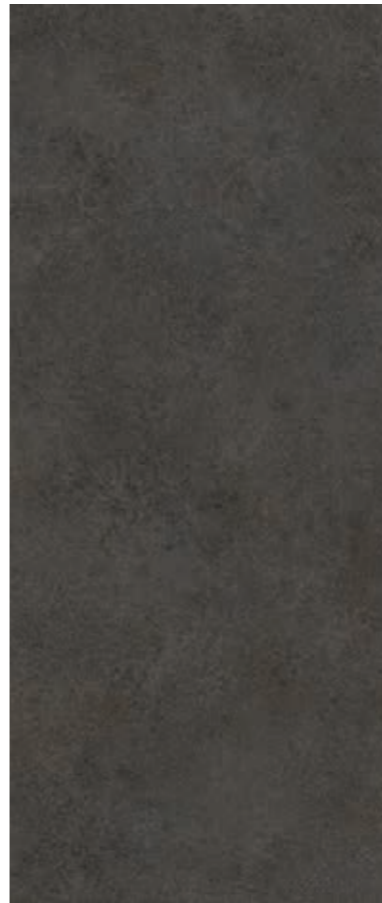
Ein Hauch von Luxus | *A touch of luxury*





**K4894 DP** Steel Grey Coffee

Mutig, elegant, Metall | *Brave, elegant, metal*



**37978 DC** Mocca  
● S ▲ ○

P8c



**K4893 DP** Steel Grey Ocean  
● S ○

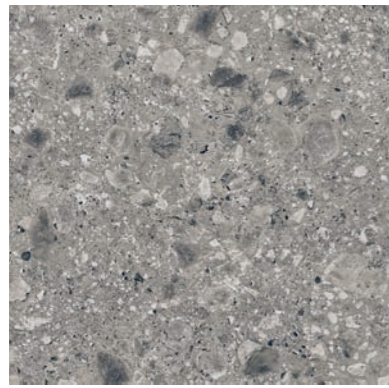
P8c



**K4894 DP** Steel Grey Coffee  
● S ▲ ○

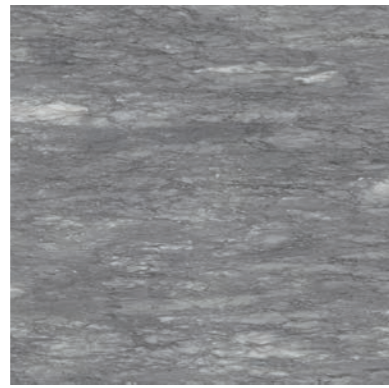
P8c





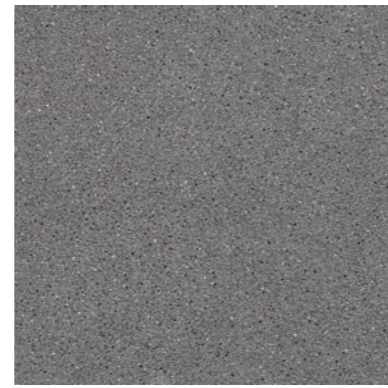
**K5580 DP** Chepe  
 ■ 19 ● S ○

P8c



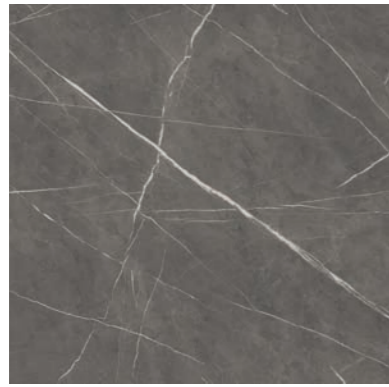
**K5577 DP** Black Sky Light  
 ● S ○

P8c



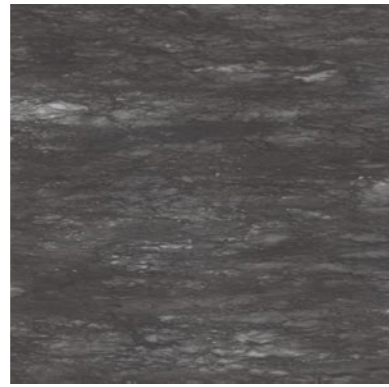
**4288 PE** Granito Anthrazit | Granito Anthracite  
 ● S ○

P8



**K4892 DP** Pietra Grey  
 ■ 19 ● S ○

P8c



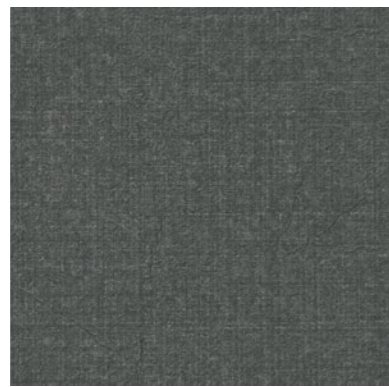
**K5578 DP** Black Sky Dark  
 ■ 19 ● S ○

P8c



**K4892 GL** Pietra Grey  
 ● S ○

P8a



**K4891 DC** Nero Assoluto Scottish  
 ■ 19 ● S ○

P8c

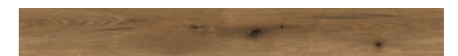
Faszination der Kontraste | *Alluring contrasts*



© Pronorm



**K4892 DP** Pietra Grey



**K5574 AW** Eiche | Oak Evoke Sunset



## Produktinformationen.

*Product.*

Ein Produkt ist nur so gut wie die Rohstoffe, die bei dessen Erzeugung eingesetzt werden. Die strenge Einhaltung unserer Produktionsrichtlinien garantiert ein nachhaltiges Qualitätsprodukt, das Lust auf mehr macht.

Auf den nachfolgenden Seiten finden sich detailliert alle technischen Angaben zu unseren Produkten. Von der Dekorplatte über die Arbeitsplatte bis zur Furnierten Platte. Einfach alles.

*A product is only as good as the raw materials used in its production. Strict adherence to our production guidelines guarantees a sustainable quality product that makes you want more.*

*On the following pages you will find detailed technical information about our products. From our decorative surfaces, to worktops, to veneered finishes; everything you can think of.*

Dekorübersicht | Decor overview

COLOURline Classic							■	■	●	□	○	▲							
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	NCS Code	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminkante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Broschure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
1101	PE	Weiß RAL 9010	White RAL 9010	2	NCS S 0502-G50Y	8-28 mm												11	2
1101	SM	Weiß RAL 9010	White RAL 9010	2	NCS S 0502-G50Y	8-28 mm												11	2
1101	BS	Weiß RAL 9010	White RAL 9010	2	NCS S 0502-G50Y	•	•	•	•	•	•							11	2
1101	AT	Weiß	White	2	NCS S 0502-G50Y	•				•								11	2
1570	BS	Diamant-Weiß	Diamond White	3	NCS S 0500-N	•	•	•	•	•	•							11	2
1571	BS (DG)	Diamant-Weiß	Diamond White	-	Weiß durchgefärbt					•								11	2
2098	NM	Ceramic Red	Ceramic Red	5	NCS S 3060 - Y80R	•				•								15	2
2109	BS	Elfenbein	Ivory	4	NCS S 0603-Y20R	•	•	•	•	•	•							15	2
2112	PE	Hellgrau	Bright Grey	3	NCS S 2000-N	•	•	•	•	•	•							13	2
2125	PE	Atollblau RAL 5005	Atoll Blue RAL 5005	4	NCS S 3060-R80B	•				•								16	2
2134	PE	Zinngelb RAL 1003	Zinc RAL 1003	4	NCS S 1060 Y10R	•				•								15	2
2162	PE	Graphitgrau	Graphite Grey	3	NCS S 6500-N	•	•	•	•	•	•							13	2
2164	PE	Anthrazit	Anthracite	3	NCS S 7500 - N	•	•	•	•	•	•							13	2
2166	PE	Basalt	Basalt	3	NCS S 8000-N	•				•	•							13	2
2171	PE	Achatgrau	Agate Grey	3	NCS S 5000-N	•				•								13	2
2190	PE	Schwarz RAL 9004	Black RAL 9004	3	NCS S 9000-N	•	•	•	•	•	•							13	2
2190	AT	Schwarz	Black	3	NCS S 9000-N	•				•								13	2
2191	PE	Grau RAL 7035	Grey RAL 7035	3	NCS S 1502-G	•	•	•	•	•	•							13	2
2507	BS	Magnolia	Magnolia	3	NCS S 0502-Y50R	•				•								11	2
2514	PE	Elfenbein	Ivory	3	NCS S 0505-Y20R	•				•								15	2
2541	PE	Jasmin	Jasmine	3	NCS S 1005-Y40R	•				•								15	2
17005	BS	Polarweiß	Polar White	3	NCS S 0502-R50B	•				•								11	2
20216	BS	Bordeaux	Bordeaux	5	NCS S 3560-R	•				•								15	2
20244	NM	Petrol	Petrol	5	NCS S 5020-B30G	•				•								16	2
20245	NM	Ocean	Ocean	5	NCS S 3050-B30G	•				•								16	2
22192	NM	Black Blue	Black Blue	5	NCS S 8005 - R80B	•				•								16	2
24230	BS	Lehmgrau	Adobe Grey	4	NCS S 5005-Y50R	•				•								14	2
25196	NM	Blue Avio	Blue Avio	4	NCS S 3010 - R90B	•				•								16	2
25519	BS	Lime Grass	Lime Grass	5	NCS S 1060-G70Y	•				•								16	2

COLOURline Classic							■	■	●	□	○	▲							
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	NCS Code	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminkante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Broschure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
25717	NM	Terre	Terre	5	NCS S 3010 - B10G	•				•								16	2
25718	NM	Marocco Blue	Marocco Blue	5	NCS S 7010 - R90B	•				•								16	2
25719	NM	Mana Blue	Mana Blue	5	NCS S 2010 - R90B	•				•								16	2
25720	NM	Graphite Blue	Graphite Blue	5	NCS S 5020 - R80B	•				•								16	2
25722	NM	Storm Grey	Storm Grey	5	NCS S 6502 - B	•				•								13	2
25726	NM	Cameroon Brown	Cameroon Brown	5	NCS S 7005 - Y80R	•				•								14	2
25727	NM	Acai	Acai	5	NCS S 6020 - R	•				•								15	2
25728	NM	Dark Brown	Dark Brown	5	NCS S 7502 - Y	•				•								14	2
25731	NM	Sunset Orange	Sunset Orange	5	NCS S 2060 - Y70R	•				•								15	2
25735	NM	Black Green	Black Green	5	NCS S 7005 - B80G	•				•								16	2
25736	NM	Moosgrün	Moss Green	5	NCS S 6020 - G50Y	•				•								16	2
25737	NM	Verde	Verde	5	NCS S 6005 - G20Y	•				•								16	2
26299	BS	Kobaltgrau	Cobalt Grey	4	NCS S 6502-Y	•				•								14	2
26577	BS	Kiesel	Pebble	4	NCS S 3005-Y50R	•				•								14	2
27010	BS	Terragrau	Terra Grey	4	NCS S 4005-Y50R	•				•								14	2
27018	BS	Kristallweiss	Crystal White	3	NCS S 0502-G	•	•	•	•	•	•							11	2
27045	BS	Champagner	Champagne	3	NCS S 1505-Y40R	•				•								15	2
27046	BS	Canvas	Canvas	4	NCS S 1505-Y30R	•				•								15	2
27049	BS	Kaschmir	Cashmere	4	NCS S 3005-Y50R	•				•								14	2
27060	BS	Nebelgrau	Fog Grey	4	NCS S 1502-Y50R	•				•								13	2
27068	NM	Silk	Silk	4	NCS S 1002-R	•				•								13	2
27113	PE	Chili Red	Chili Red	4	NCS S 1080-Y80R	•				•								15	2
27121	PE	Orange	Orange	5	NCS S 0570-Y40R	•				•								15	2
27166	BS	Taupe	Taupe	4	NCS S 6005-Y20R	•				•								14	2
27179	BS	Lichtblau	Light Blue	5	NCS S 0515-R80B	•				•								16	2
27181	PE	Dark Chocolate	Dark Chocolate	5	NCS S 8005-Y80R	•				•								14	2
27190	BS	Mambagrün	Mamba Green	5	NCS S 1070-G30Y	•				•								16	2
27193	PE	Platingrau	Platinum Grey	4	NCS S 4000 N	•	•	•	•	•								13	2
28031	NM	Weißgrau	Off-white	4	NCS S 0603-R80B	•				•								13	2

Dekorübersicht | Decor overview

COLOURline Creative										■	■	●	□	○	▲				
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	NCS Code	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminkante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Broschure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
1570	UM	Diamant-Weiß	Diamond White	3a	NCS S 0500-N			•			NM			•				19	3
1570	GL100	Diamant-Weiß	Diamond White	3a	NCS S 0500-N			•						1mm				21	3
1570	MG	Diamant-Weiß	Diamond White	3b	NCS S 0500-N			•			GL			1mm				21	3
1570	SU	Diamant-Weiß	Diamond White	3c	NCS S 0500-N			•			AW			•				19	3
2166	DP	Basalt	Basalt	3c	NCS S 8000-N			•			•			•				21	3
2190	GL100	Schwarz	Black	3a	NCS S 9000-N			•						1mm				21	3
2190	MG	Schwarz	Black	3b	NCS S 9000-N			•			GL			1mm				21	3
2507	UM	Magnolia	Magnolia	3a	NCS S 0502-Y50R			•			NM			•				19	3
2507	SU	Magnolia	Magnolia	3c	NCS S 0502-Y50R			•			AW			•				19	3
17005	GL100	Polarweiß	Polar White	3a	NCS S 0502-R50B			•						1mm				21	3
26577	UM	Kiesel	Pebble	4a	NCS S 3005-Y50R			•			NM			•				19	3
27018	UM	Kristallweiß	Crystal White	3a	NCS S 0502-G			•			NM			•				19	3
27018	DP	Kristallweiß	Crystal White	3c	NCS S 0502-G			•			•			•				21	3
27045	UM	Champagner	Champagne	3a	NCS S 1505-Y40R			•			NM			•				19	3
27045	SU	Champagner	Champagne	3c	NCS S 1505-Y40R			•			AW			•				19	3
27049	UM	Kaschmir	Cashmere	4a	NCS S 3005-Y50R			•			NM			•				19	3
27049	DP	Kaschmir	Cashmere	4c	NCS S 3005-Y50R			•			•			•				21	3
27060	DP	Nebelgrau	Fog Grey	4c	NCS S 1502-Y50R			•			•			•				21	3
27166	UM	Taupe	Taupe	4a	NCS S 6005-Y20R			•			NM			•				19	3
27166	SU	Taupe	Taupe	4c	NCS S 6005-Y20R			•			AW			•				19	3
<b>OPTIMATT</b>																			
1570	OM	Diamant-Weiß	Diamond White		NCS S 0500-N			•		1320 mm				•				25	4
2162	OM	Graphitgrau	Graphite Grey		NCS S 6500-N			•		1320 mm				•				25	4
2166	OM	Basalt	Basalt		NCS S 8000-N			•		1320 mm				•				25	4
2171	OM	Achatgrau	Agate Grey		NCS S 5000-N			•		1320 mm				•				25	4
2190	OM	Schwarz	Black		NCS S 9000-N			•		1320 mm				•				25	4
22192	OM	Black Blue	Black Blue		NCS S 8005 - R80B			•		1320 mm				•				25	4
27018	OM	Kristallweiss	Crystal White		NCS S 0502-G			•		1320 mm				•				25	4

ARTline										■	■	●	□	○	▲				
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	NCS Code	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminkante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Broschure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
<b>FabricART</b>																			
2164	GT	Anthrazit	Anthracite	3c	NCS S 7500 - N			•			•			•				29	5
25722	GT	Storm Grey	Storm Grey	5c	NCS S 6502 - B			•			•			•				29	5
25726	GT	Cameroon Brown	Cameroon Brown	5c	NCS S 7005 - Y80R			•			•			•				29	5
25727	GT	Acai	Acai	5c	NCS S 6020 - R			•			•			•				29	5
K5805	GT	Textil Atlas	Fabric Atlas	8c				•			•			•				29	5
K5806	GT	Textil Graphite	Fabric Graphite	8c				•			•			•				29	5
<b>MetalART</b>																			
34321	DP	Oxid	Oxide	8c				•			•			•		•	•	30	6
44408	DP	Oxid Kupferbronze	Oxide Copperbronze	8c				•			•			•				33	6
45274	DC	Cortenstahl	Cortensteel	8c				•			•			•				33	7
55800	GT	Titan One Anthrazit	Titan One Anthracite	8c				•			•			•				34	7
5853	GT	Titan	Titan	8c				•			•			•		PE		34	7
5881	GT	Silbergrau Metallic	Metallic Silver Grey	8c				•			•			•				34	7
K4398	DP	Rusty Iron	Rusty Iron	8c				•			•			•		•	•	30	6
K4399	DP	Rusty Iron Ocean	Rusty Iron Ocean	8c				•			•			•		•	•	30	6
K5579	DP	Oxid Dark Brown	Oxid Dark Brown	8c				•			•			•		•		33	6
K5801	GT	Cross Brass	Cross Brass	8c				•			•			•				35	7
K5802	GT	Cross Steel	Cross Steel	8c				•			•			•				35	7
<b>ConcreteART</b>																			
44375	DP	Beton Art Perlgrau	Concrete Art Pearlgrey	8c				•			•			•		•	•	36	8
44374	DP	Beton Art Opalgrau	Concrete Art Opalgrey	8c				•			•			•		•	•	39	8
44405	DP	Beton Art Schiefergrau	Concrete Art Slategrey	8c				•			•			•				36	8
44406	DP	Beton Art Weiß	Concrete Art White	8c				•			•			•				39	8
44407	DP	Beton Art Platin	Concrete Art Platinum	8c				•			•			•				36	8
K4453	DP	Concrete Weave Anthracite	Concrete Weave Anthracite	8c				•			•			•		•		39	9
K4454	DP	Concrete Weave Basic	Concrete Weave Basic	8c				•			•			•				39	9
<b>StoneART</b>																			
K4891	DC	Nero Assoluto Scottish	Nero Assoluto Scottish	8c				•			•			•		•		45	10
K4892	DP	Pietra Grey	Pietra Grey	8c				•			•			•		•		42	11
K4895	DP	Atlantic Stone Graphite	Atlantic Stone Graphite	8c				•			•			•		•	•	46	10
K5578	DP	Black Sky Dark	Black Sky Dark	8c				•			•			•		•		42	11
K5580	DP	Chepe	Chepe	8c				•			•			•		•		42	11

Dekorübersicht | Decor overview

WOODline Natural				■	■	●	□	○	▲									
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Brochure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
34032	SV	Hemlock Nordique	Hemlock Nordique	9	•	•				AT			•				71	20
34055	SU	Ulme Lava	Elm Lava	9	•	•				AW			•				72	23
34056	SU	Steinesche	Stone Ash	9	•	•				AW		BS	•				73	22
34136	RV	Eiche Sanremo Natur	Oak Sanremo Nature	9	•	•				AW			•				68	21
34137	RV	Eiche Sanremo Terra	Oak Sanremo Terra	9	•	•				AW			•				68	21
34138	RV	Eiche Sanremo Tabacco	Oak Sanremo Tobacco	9	•	•				AW			•				68	21
34139	RV	Eiche Sanremo Sand	Oak Sanremo Sand	9	•	•	•			AW		BS	•		AW	AW	68	21
34140	RV	Eiche Sanremo Classic	Oak Sanremo Classic	9	•	•	•			AW		BS	•				68	21
34141	RV	Eiche Sanremo Bronze	Oak Sanremo Bronze	9	•	•				AW			•				68	21
34217	RV	Eiche Sanremo Kristall	Oak Sanremo Crystal	9	•	•				AW			•				68	21
37769	SU	Hochland Esche	Ash Highland	9	•	•				AW			•				73	22
37965	SU	Ulme	Elm	9	•	•	•			AW			•				73	22
37967	SU	Kirsche Piemont	Cherry Piemont	9	•	•	•			AW			•				73	23
K4419	IR	Eiche Evoke Delight	Oak Evoke Delight	9	•	•				AW			•				59	16
K4420	IR	Eiche Evoke Classic	Oak Evoke Classic	9	•	•				AW		BS	•		AW		59	16
K4421	IR	Eiche Evoke Trend	Oak Evoke Trend	9	•	•				AW			•				59	16
K4444	HO	Eiche Historic Castle	Oak Historic Castle	9	•	•				AN		BS	•				65	19
K4445	HO	Eiche Historic Kent	Oak Historic Kent	9	•	•				AN			•				65	19
K4447	HO	Eiche Antique Expressive	Oak Antique Expressive	9	•	•				AN			•		AN		66	19
K4448	HO	Eiche Historic Cornwall	Oak Historic Cornwall	9	•	•				AN			•				65	19
K4945	SV	Hemlock Wetland	Hemlock Wetland	9	•	•				AT			•				71	20
K4946	SV	Hemlock Lava	Hemlock Lava	9	•	•				AT			•		AT	AT	71	20
K5276	SU	Ulme Sangallo Shell	Elm Sangallo Shell	9	•	•				AW			•				72	22
K5277	SU	Ulme Sangallo Outback	Elm Sangallo Outback	9	•	•				AW			•				73	23
K5278	SU	Ulme Sangallo Everglades	Elm Sangallo Everglades	9	•	•				AW			•				72	23
K5410	RO	Eiche Endgrain Delight	Oak Endgrain Delight	9	•	•				AW			•				62	18
K5411	RO	Eiche Endgrain Pure	Oak Endgrain Pure	9	•	•				AW			•				62	18
K5412	RO	Eiche Endgrain Raw	Oak Endgrain Raw	9	•	•				AW			•		AW		62	18
K5413	RO	Eiche Endgrain Cognac	Oak Endgrain Cognac	9	•	•	•			AW			•		AW	AW	62	18
K5414	RO	Eiche Endgrain Classic	Oak Endgrain Classic	9	•	•	•			AW			•		AW	AW	62	18
K5415	RO	Eiche Endgrain Elegance	Oak Endgrain Elegance	9	•	•				AW			•				62	18
K5573	IR	Eiche Evoke Coast	Oak Evoke Coast	9	•	•	•			AW			•				60	17
K5574	IR	Eiche Evoke Sunset	Oak Evoke Sunset	9	•	•	•			AW		BS	•		AW	AW	60	17
K5575	IR	Eiche Evoke Fossil	Oak Evoke Fossil	9	•	•				AW			•				60	17

WOODline Classic				■	■	●	□	○	▲									
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Brochure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
3306	BS	Murnau Ahorn	Maple Murnau	6	•	•	•			•			•				75	24
3375	BS	Ahorn	Maple	6	•	•	•			•			•				75	24
3381	AN	Buche	Beech	6	•	•	•			•			•				75	25
3391	BS	Buche	Beech	6	•	•	•			•			•				75	25
3396	AN	Astfichte	Spruce Knotty	6	•	•				•			•				75	24
3440	BS	Ahorn Vancouver	Maple Vancouver	6	•	•				•			•				75	24
34038	AT	Sonoma Eiche hell	Sonoma Oak Light	6	•	•				•			•		•		75	25
35252	AT	Chalet Eiche	Chalet Oak	7	•	•	•			•		BS	•		•		79	26
35990	AT	Eiche Ontario	Oak Ontario	7	•	•				•			•				79	26
37307	AN	Eiche Natur	Oak Natural	6	•	•	•			•			•				79	26
37489	BS	Sapeli Mahogany	Sapeli Mahogany	7	•	•				•			•				75	25
37706	NM	Kernbuche	Beech Core	6	•	•				•			•				75	25
37710	BS	Wenge Gondou	Wenge Gondou	6	•	•				•			•				83	29
37713	AN	Amazonas Eiche	Oak Amazon	7	•	•				•			•				83	29
37717	AT	Mooreiche	Moorland Oak	7	•	•	•			•			•				79	26
37718	AT	Steineiche	Stone Oak	7	•	•				•			•				80	28
37728	AW	Platin Eiche	Oak Platinum	7	•	•				•			•				75	25
37744	AT	Lavare	Lavare	7	•	•				•			•				75	24
37745	AT	Mongori Eiche	Oak Mongori	7	•	•				•			•				75	25
37746	AT	Amazon	Amazon	7	•	•				•			•				80	28
37755	BS	Noce Sizilia	Noce Sizilia	6	•	•	•			•			•				75	25
37777	AT	Esche Coimbra	Ash Coimbra	7	•	•				•			•				75	25
38932	AN	Wildeiche	Oak Wild	6	•	•	•			•			•				79	26
39345	BS	Kirsche Acco	Cherry Acco	6	•	•	•			•			•				75	25
K4325	AW	Alpin Eiche Snow	Alpine Oak Snow	7	•	•				•			•		•		75	24
K4326	AW	Alpin Eiche Stone	Alpine Oak Stone	7	•	•				•			•				80	28
K4329	AW	Robinie Battista	Robinia Battista	7	•	•				•			•				75	25
K4335	NM	Stadtberg Buche Creme	Stadtberg Beech Creme	6	•	•				•			•				75	25
K4338	AT	Bartholo Fichte	Bartholo Spruce	7	•	•				•			•				76	27
K4342	AW	Makalo Teak	Makalo Teak	7	•	•				•			•				83	29
K4347	AT	Cottage Pine Antique	Cottage Pine Antique	7	•	•	•			•			•				76	27
K4348	AT	Cottage Pine Stone	Cottage Pine Stone	7	•	•				•			•				76	27
K4410	AW	Native Oak Light	Native Oak Light	7	•	•				•			•		•	•	79	26
K4411	AW	Native Oak Antique	Native Oak Antique	7	•	•				•			•				79	26

## Dekorübersicht | Decor overview

WOODline Classic																
Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminkante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Brochure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
K4417	AN	Kronos Cool	Kronos Cool	7	•	•		•			•				80	28
K4433	AW	Native Oak Classic	Native Oak Classic	7	•	•		•			•				79	26
K4434	AT	Cult Pine Arctic	Cult Pine Arctic	7	•	•		•			•				76	27
K4435	AT	Cult Pine Melange	Cult Pine Melange	7	•	•		•			•				76	27
K4455	AN	Painted Oak Earth	Painted Oak Earth	7	•	•		•			•				80	28
K4456	AN	Painted Oak Midnight	Painted Oak Midnight	7	•	•		•			•				80	28
K4886	AN	Nuss Elegance	Walnut Elegance	7	•	•		•			•				83	29
K4887	AN	Nuss Almond Expressive	Walnut Almond Expressive	7	•	•		•			•	•			83	29
K4889	AN	Eiche Scarlett	Oak Scarlett	7	•	•		•			•				80	28
K4947	AN	Linde Malvo Light	Lime Malvo Light	7	•	•		•			•				76	27
K4948	AN	Linde Malvo Dawn	Lime Malvo Dawn	7	•	•		•			•				76	27
K4949	AT	Fichte Antik Expressive	Spruce Antique Expressive	7	•	•		•			•				76	27
K5280	AN	Nuss Gasperi Predazzo	Walnut Gasperi Predazzo	7	•	•		•			•				83	29
K5281	AN	Nuss Gasperi Trentino	Walnut Gasperi Trentino	7	•	•		•			•				80	28
K5282	AN	Eiche Salzburg Modern	Oak Salzburg Modern	7	•	•		•			•				83	29
K5283	AN	Eiche Salzburg Fresh	Oak Salzburg Fresh	7	•	•	•	•			•				83	29
K5284	AN	Eiche Roosevelt	Oak Roosevelt	7	•	•		•			•		•		80	28
K5770	AN	Nuss Intense	Walnut Intense	7	•	•		•			•				83	29
K5896	AN	Eiche Elegant	Oak Elegant	7	•	•		•			•				79	29
K5897	AN	Eiche Elegant Coffee	Oak Elegant Coffee	7	•	•		•			•				79	29

WORKtops*																		
Dekorname DE   Decor name DE	Dekorname EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminkante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Brochure	Seite Kollektionsmappe   Page collection		
1106	GL	Weiß RAL 9016	White RAL 9016	3a				•							88	30		
1106	PE	Weiß RAL 9016	White RAL 9016	3				•							88	30		
3324	PE	Nuss Butcherblock	Walnut Butchers Block	7				•							91	31		
3952	PE	Ravenna Grau	Ravenna Grey	8				•							88	30		
3953	PE	Schiefer	Slate	8				•							92	32		
4288	PE	Granito Anthrazit	Granito Anthracite	8				•							96	32		
5853	PE	Titan	Titan	8		GT		•			GT				88	30		
34038	AT	Sonoma Eiche Hell	Sonoma Oak Light	6	•	•		•			•				88	31		
34139	AW	Eiche Sanremo Sand	Oak Sanremo Sand	9	RV	RV	RV	•		BS	RV		•	•	88	31		
34232	AT	Arizona Pine	Arizona Pine	7				•						•	•	88	31	
34318	AT	Laramie Pine	Laramie Pine	7				•							•	•	88	31
34321	DP	Oxid	Oxide	8c		•		•			•			•	•	92	32	
35252	AT	Chalet Eiche	Chalet Oak	7	•	•		•		BS	•				•	•	91	31
37905	DP	Beton Art	Concrete Art	8c				•							•	•	92	32
37910	PE	Tibur	Tibur	8				•							•	•	88	30
37978	DC	Mocca	Mocca	8c				•							•	•	95	32
37979	DC	Tabacco	Tabacco	8c				•							•	•	92	32
38356	DC	Naturstein	Natural Stone	8c				•							•	•	88	30
44374	DP	Beton Art Opalgrau	Concrete Art Opalgrey	8c		•		•			•				•	•	92	32
44375	DP	Beton Art Perlgrau	Concrete Art Pearlgrey	8c		•		•			•				•	•	92	32
45273	DC	Oldstone	Oldstone	8c				•							•	•	92	32
45274	DC	Cortenstahl	Cortensteel	8c		•		•			•				•	•	92	32
47980	DC	Arktis	Arctic	8c				•							•	•	88	30
47981	DC	Sahara	Sahara	8c				•							•	•	88	30
K4325	AW	Alpin Eiche Snow	Alpine Oak Snow	7	•	•		•			•				•	•	88	30

\* Für jedes Produkt werden dekorgleiche Wandanschlussprofile und Nischenrückwände sowie Kanten angeboten  
All products are available with fitting wall-jointing-profiles and splashbacks as well as edging tapes.

## Dekorübersicht | Decor overview

WORKtops*																		
Dekornummer   Decor number	Oberfläche   Surface	Dekornamen DE   Decor name DE	Dekornamen EN   Decor name EN	Preisgruppe   Price group	8 mm	16 mm	19 mm	25 mm	Optiboard: 2790 x 1300 x 19mm	S: 3050 x 1350 x 0,8 mm	T: 2150 x 1020 x 0,8 mm	Q: 3050 x 1350 x 0,8 mm	ABS Kante   Tape 2 x 23 mm	Melaminante   Tape 1 x 23 mm	APL: 4100 x 600 / 900 x 38 mm / R = 3 mm	APL: 4100 x 635 x 38 mm / ABS	Seite Broschüre   Page Broschure	Seite Kollektionsmappe   Page collection
K4398	DP	Rusty Iron	Rusty Iron	8c			•			•			•		•	•	92	32
K4399	DP	Rusty Iron Ocean	Rusty Iron Ocean	8c			•			•			•		•	•	92	32
K4410	AW	Native Oak Light	Native Oak Light	7	•		•			•			•		•	•	88	30
K4420	AW	Eiche Evoke Classic	Oak Evoke Classic	9	IR		IR			•		BS	IR		•		91	31
K4447	AN	Eiche Antique Expressive	Oak Antique Expressive	9	HO		HO			•			HO		•		91	31
K4453	DP	Concrete Weave Anthrazit	Concrete Weave Anthrazit	8c			•			•			•		•		92	32
K4887	AN	Nuss Almond Expressive	Walnut Almond Expressive	7	•		•			•			•		•		91	31
K4890	DP	Arabescato	Arabescato	8c						•					•		92	32
K4891	DC	Nero Assoluto Scottish	Nero Assoluto Scottish	8c			•			•			•		•		96	32
K4892	GL	Pietra Grey	Pietra Grey	8a						•					•		96	32
K4892	DP	Pietra Grey	Pietra Grey	8c			•			•			•		•		96	32
K4893	DP	Steel Grey Ocean	Steel Grey Ocean	8c						•					•		95	32
K4894	DP	Steel Grey Coffee	Steel Grey Coffee	8c						•					•	•	95	32
K4895	DP	Atlantic Stone Graphite	Atlantic Stone Graphite	8c			•			•			•		•	•	92	32
K4896	DP	Atlantic Stone Steel	Atlantic Stone Steel	8c						•					•		92	32
K4946	AT	Hemlock Lava	Hemlock Lava	9	SV		SV			•			SV		•	•	91	31
K5284	AN	Eiche Roosevelt	Oak Roosevelt	7	•		•			•			•		•		88	31
K5412	AW	Eiche Endgrain Raw	Oak Endgrain Raw	9	RO		RO			•			RO		•		91	31
K5413	AW	Eiche Endgrain Cognac	Oak Endgrain Cognac	9	RO		RO			•			RO		•	•	91	31
K5414	AW	Eiche Endgrain Classic	Oak Endgrain Classic	9	RO		RO			•			RO		•	•	91	31
K5574	AW	Eiche Evoke Sunset	Eiche Evoke Sunset	9	IR		IR	IR		•		BS	IR		•	•	91	31
K5577	DP	Black Sky Light	Black Sky Light	8c						•					•		96	32
K5578	DP	Black Sky Dark	Black Sky Dark	8c			•			•			•		•		96	32
K5579	DP	Oxid Dark Brown	Oxid Dark Brown	8c			•			•			•		•		92	32
K5580	DP	Chepe	Chepe	8c			•			•			•		•		96	32

## DECOR Boards

COLOURline  
ARTline  
WOODline  
WORKtops

\* Für jedes Produkt werden dekorgleiche Wandanschlussprofile und Nischenrückwände sowie Kanten angeboten  
All products are available with fitting wall-jointing-profiles and splashbacks as well as edging tapes.

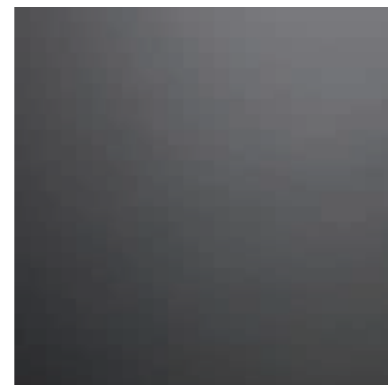
Oberflächenstrukturen | *Surface Structures*



**SM** Semi Matt



**UM** Ultra Matt



**OM** Optimatt



**NM** Natural Matt



**BS** Office Structure



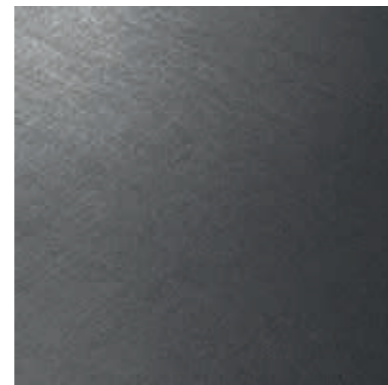
**PE** Pearl



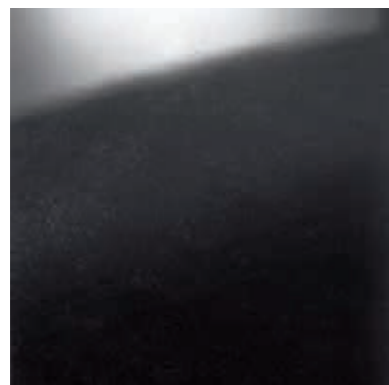
**DP** Deep Painted



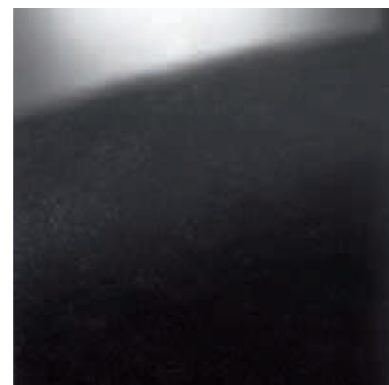
**DC** Deep Crystal



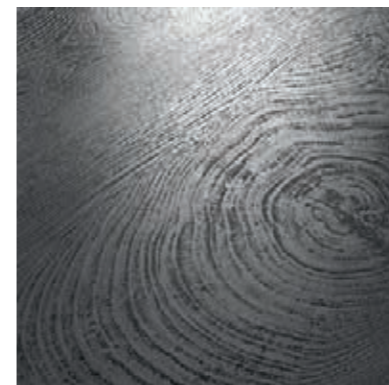
**GT** GeoTex



**GL** Gloss



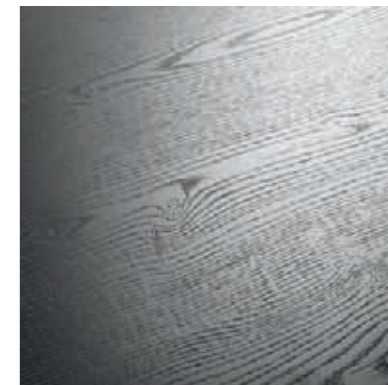
**MG** Mirror Gloss



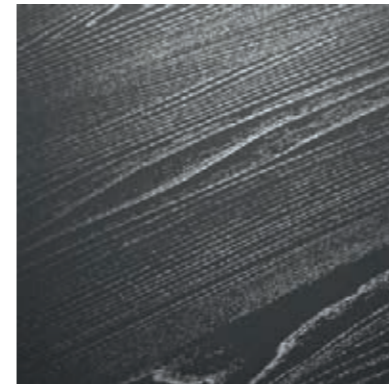
**RO** ENDgrain Oak



**RV** Natural Touch Sanremo



**HO** Historic Oak



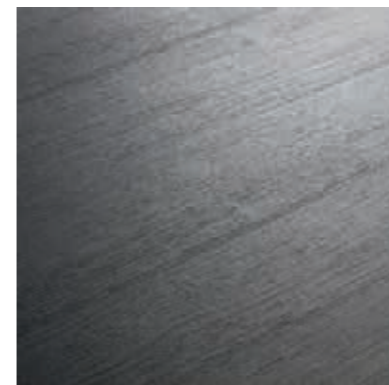
**SU** Natural Touch Urban



**SV** Natural Touch Vintage



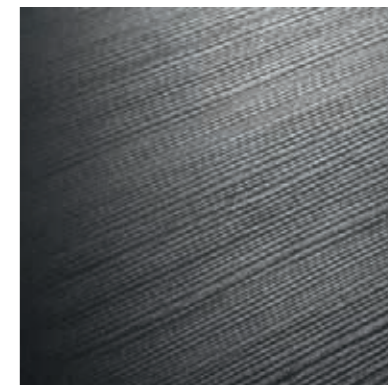
**IR** Evoke



**AN** Authentic Nature




**AW** Authentic Wood



**AT** Authentic Touch



Produktübersicht | Product overview

Produkt *** Product	Beschreibung Description	Charakteristik Characteristics	Technische Werte Technical values
<b>Dekorplatte</b> <b>Melamine faced board</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaminharzbeschichtete, dekorative Spanplatte P2*</li> <li>Format 2800 x 2070 mm</li> <li>Erhältlich in unterschiedlichen Stärken</li> <li>Decorative melamine faced chipboard P2*</li> <li>Format 2800 x 2070 mm</li> <li>Available in different thicknesses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lichtecht</li> <li>Leicht zu pflegen</li> <li>Hygienisch unbedenklich bei Berührung mit Lebensmitteln</li> <li>Hohe mechanische, chemische und thermische Beständigkeit</li> <li>Light fastness</li> <li>Easy to clean</li> <li>Hygienic and harmless in contact with foods</li> <li>High mechanical, chemical and thermal resistance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entspricht E1 nach EN 16516</li> <li>Gemäß EN 14322</li> <li>Trägermaterial gemäß EN 312</li> <li>Corresponds to E1 to EN 16516</li> <li>According to EN 14322</li> <li>Substrate according to EN 312</li> </ul>  <p>EN 13986**</p>
<b>Optiboard</b> <b>Optiboard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Optimatt Antifingerprint Oberfläche (einseitig)</li> <li>Format 2790 x 1300 x 19 mm</li> <li>Folienbeschichtete Multiverbundspanplatte</li> <li>Rückseite Standardoberfläche</li> <li>Optimatt Antifingerprint Surface</li> <li>Format 2790 x 1300 x 19 mm</li> <li>Foil coated multi-bonded board</li> <li>Back side with standard surface</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matte Oberfläche</li> <li>minimiert Fingerabdruck Rückstände</li> <li>Hohe mechanische und chemische Beständigkeit durch die spezielle Folierung</li> <li>Lichtecht, leicht zu pflegen und strapazierfähig</li> <li>Hygienisch unbedenklich bei Berührung mit Lebensmitteln</li> <li>Matt surface</li> <li>Minimized fingerprint residues</li> <li>High mechanical and chemical resistance through the special foliation</li> <li>Fade resistant, easy to clean and durable</li> <li>Hygienic and harmless in contact with foods</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entspricht E1 nach EN 16516</li> <li>Gemäß EN 438</li> <li>Trägermaterial gemäß EN 312</li> </ul>
<b>Schichtstoffplatte</b> <b>Laminate</b>	<p>Schichtstoff   Laminate</p> <p>Format   Size:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S = 3050 x 1350 x 0,8 mm</li> <li>OM = 3050 x 1320 x 0,8mm</li> <li>T = 2150 x 1020 x 0,8 mm</li> <li>Q = 3050 x 1350 x 0,8 mm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lichtecht</li> <li>Leicht zu pflegen</li> <li>Hygienisch unbedenklich bei Berührung mit Lebensmitteln</li> <li>Sehr hohe mechanische, chemische und thermische Beständigkeit</li> <li>Light fastness</li> <li>Easy to clean</li> <li>Hygienic and harmless in contact with foods</li> <li>Very high mechanical, chemical and thermal resistance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gemäß EN 438</li> <li>According to EN 438</li> </ul>
<b>Kante</b> <b>Tape</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicherheitskante   Security tape</li> <li>ABS Kante 2 x 23 mm</li> <li>ABS Kante 1 x 23 mm (GL)</li> <li>Melaminante 1 x 23 mm (OM)</li> <li>ABS Tape 2 x 23 mm</li> <li>ABS Tape 1 x 23 mm (GL)</li> <li>Melamine Tape 1 x 23 mm (OM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reinigung mit handelsüblichen Haushaltsreinigern</li> <li>Cleaning with any domestic cleaning agents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lichtbeständigkeit im Inneneinsatz lt. DIN 15187</li> <li>Chemische Beständigkeit lt. DIN 68861</li> <li>Fade resistant for internal use acc. to DIN 15187</li> <li>Chemical resistance acc. to DIN 68861</li> </ul>

\* entspricht EPA TSCA Title VI/ CARB Phase 2 | equivalent to EPA TSCA Title VI/ CARB Phase2

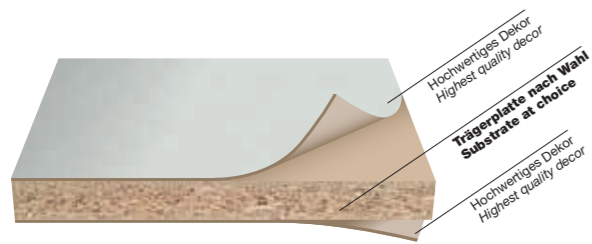
\*\* alle Trägerplatten CE EN 13986 zertifiziert | all substrates CE EN 13986 certified

\*\*\* alle Produkte werden im Möbel- und Innenausbau verwendet | all products are applied in the furniture- and the interior industry

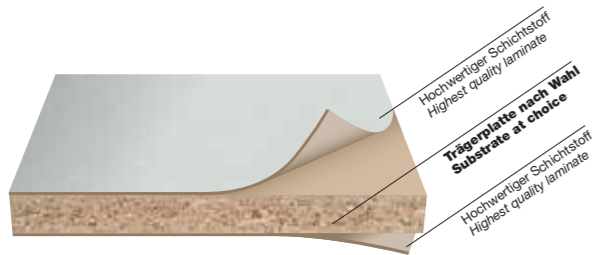
Verpackungseinheit Packing unit	Umweltrelevante Daten Environmental relevant data	Entsorgung Disposal
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stärke 8 mm: 10 Stk./Pal. (PG 1 + PG 2: 20 Stk./Pal.)</li> <li>Thickness 8 mm: 10 pcs./pal. (PG 1 + PG2: 20 pcs./pal.)</li> <li>Stärke 16 mm: 24 Stk./Pal.</li> <li>Thickness 16 mm: 24 pcs./pal.</li> <li>Stärke 19 mm: 24 Stk./Pal.</li> <li>Thickness 19 mm: 24 pcs./pal.</li> <li>Stärke 25 mm: 14 Stk./Pal.</li> <li>Thickness 25 mm: 14 pcs./pal.</li> <li>Restliche Stärken laut Kaindl Verpackungseinheit</li> <li>Other thicknesses according to Kaindl packaging unit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oberfläche lösungsmittel- und schwermetallfrei</li> <li>Verleimung chloridfrei</li> <li>Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling</li> <li>PEFC zertifiziert</li> <li>EPD- erstellt durch Institut Bauen und Umwelt e.V.</li> <li>unterstützt Leed Credits</li> <li>Surface is free of solvents and heavy metals</li> <li>Bonding free of chlorides</li> <li>Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</li> <li>PEFC certified</li> <li>Verified EPD- Institution for Building and Environment</li> <li>supports Leed Credits</li> </ul>	<p>Beschichtete Produkte können nach längerem Gebrauch sowohl energetisch als auch stofflich problemlos entsorgt werden. Die thermische Entsorgung für das Produkt, ist in zugelassenen gewerblichen Holz - und Holzwerkstofffeuerungen freigegeben</p> <p>Even after long periods, coated products can be disposed of without harm to the environment. In the approved commercial wood and wood material firing systems the thermal disposal is released</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stärke 19 mm: 18 Stk./Pal.</li> <li>Einzelplatte einseitig mit Schutzfolie geliefert</li> <li>Thickness 19 mm: 18 pcs./pal.</li> <li>Single board delivered with protection foil on one side</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling</li> <li>Verleimung chloridfrei</li> <li>PEFC zertifiziert</li> <li>Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</li> <li>Bonding free of chlorides</li> <li>PEFC certified</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>4 Stk. in Karton verpackt</li> <li>4 pcs. in a carboard packaging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oberfläche lösungsmittel- und schwermetallfrei</li> <li>Verleimung chloridfrei</li> <li>Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling</li> <li>EPD- erstellt durch Institut Bauen und Umwelt e.V.</li> <li>unterstützt Leed Credits</li> <li>Surface is free of solvents and heavy metals</li> <li>Bonding free of chlorides</li> <li>Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</li> <li>Verified EPD- Institution for Building and Environment</li> <li>supports Leed Credits</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenware 75 lfm. einzeln in Karton verpackt</li> <li>Single rolls 75 lfm in carboard packaging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABS (Acrylnitril-Butadien-Styrol) ist ein schlagfester, mechanisch und thermisch belastbarer, hochwertiger thermoplastischer Kunststoff mit positiver Öko-Bilanz.</li> <li>ABS (acrylonitrile-butadiene-styrene) is a shock-resistant, mechanically and thermally loadable, high-quality thermoplastic with a positive eco-balance.</li> </ul>	



## Produktübersicht | Product overview



Dekorplatte | Melamine faced board



Multiverbundplatte | Multi bonded board

## Träger für Dekorplatten | Substrates for melamine faced boards

Plattentyp	Format	Normen / Klassifizierung	Beschreibung	Eigenschaften
Spanplatte P2	5600 / 2800 x 2070 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986	Spanplatte im Dreischichtaufbau, feine Deckschicht, stabile Mittellage	hohe Stabilität, hervorragende Beschichtungseigenschaften, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend
Spanplatte B-s2, d0	5600 / 2800 x 2070 mm	EN312, schwer entflammbar, melaminharz-beschichtet B-s1, d0, EN13986		
Spanplatte P2 F****	5600 / 2800 x 2070 mm	Emissionen gemäß japanischer Norm JIS1460		
Spanplatte P3 F****	5600 / 2800 x 2070 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986 niedriges Quellverhalten, feuchtigkeitsbeständig		
MDF E1	5600 / 2800 x 2070 mm	EN622, D-s2, d0, EN13986		
MDF B-s2, d0	2800 x 2070 mm	EN622, schwer entflammbar, melaminharz-beschichtet B-s1, d0, EN13986	MDF mit homogenen Aufbau, ruhige Oberfläche, dichter Kern	gutes Dichteprofil, beste Oberflächeneigenschaften für alle Arten von Beschichtung und Lackierung, gut profilierbar, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend
Tischlerplatte	5600 / 2800 x 2070 mm	DIN 68705-2, Verklebung: IF20 (Innenanwendung)	Mittellage aus verleimten Fichten-, Kiefern- oder Pappelstäben, Absperrung beids. Spandek	hohe Stabilität, hervorragende Beschichtungseigenschaften, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend

Type	Size	Standard / Classification	Description	Features
Chipboard P2	5600 / 2800 x 2070 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986	three layers, very fine wood particles surface layers, solid core layer	firm, best surface properties, suitable for all types of coating, non-load bearing
Chipboard B-s2,d0	5600 / 2800 x 2070 mm	EN312, fire retardant, melamine faced B-s1, d0, EN13986		
Chipboard P2 F****	5600 / 2800 x 2070 mm	Emissions according Japanese standard JIS1460		
Chipboard P3 F****	5600 / 2800 x 2070 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986, low swelling, moisture resistant		
MDF E1	5600 / 2800 x 2070 mm	EN622, D-s2, d0, EN13986		
MDF B-s2, d0	2800 x 2070 mm	EN622, fire retardant, melamine faced B-s1, d0, EN13986	homogeneous core, fine and regular surface, high dense core	perfect density profil, best surface properties, ideal for milling, suitable for all types of coating, non-load bearing
Blockboard	5600 / 2800 x 2070 mm	DIN 68705-2, bonding IF20 (indoor)	core material made of fully-bonded spruce, pine or poplar blocks. Toplayer thin chipboard	light, stable, high bending strength

## Multiverbundplatten | Multi Bonded Boards

### Verfügbarkeit | Availability

Das Dekor Ihrer Wahl auf der Trägerplatte Ihrer Wahl: Spanplatte, MDF-Platte oder Birke Multiplex. Alle Dekore der Kaindl BOARDS collection sind als Multiverbundplatte verfügbar (ausgenommen Schichtstoffplatten für GL- oder MG-Oberfläche).

*The decor of your choice on the substrate of your choice: Chipboard, MDF board or birch multiplex.*

*We can offer every decor from the Kaindl BOARDS collection that is available as a multi bonded board (with the exception of laminates for GL or MG surfaces).*

### Ausführung | Design

Beidseitig 0,8 mm Kaindl Schichtstoffplatte (ausgenommen Optiboard Schichtstoffstärke 0,6 mm), besäumt, ohne Bekantung. Kaindl Multiverbundplatten lassen sich mit üblichen Holzbearbeitungsmaschinen verarbeiten. Weitere Ausführungen sowie Mindestmenge und Machbarkeit auf Anfrage. Mehr Infos bei Ihrem Verkaufsberater.

*Two-sided 0.8 mm Kaindl laminate (except Optiboard laminate thickness 0.6 mm), edged, no edging tape. Kaindl multi bonded boards can be processed using standard wood processing tools. Other designs, minimum order requirements and producibility on request. Contact your sales consultant for further information.*

## Träger für Multiverbundplatten | Substrates for multi bonded boards

Plattentyp	Format	Normen / Klassifizierung	Beschreibung	Eigenschaften
Spanplatte P2	2780 x 1330 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986	Spanplatte im Dreischichtaufbau, feine Deckschicht, stabile Mittellage	hohe Stabilität, hervorragende Beschichtungseigenschaften, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend
Spanplatte B-s2, d0	2780 x 1330 mm	EN 312, schwer entflammbar, EN13986		
Spanplatte P2 F****	2780 x 1330 mm	Emissionen gemäß japanischer Norm JIS1460		
Spanplatte P3 F****	2780 x 1330 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986, niedriges Quellverhalten, feuchtigkeitsbeständig		
MDF E1	2780 x 1330 mm	EN622, D-s2, d0, EN13986		
MDF B-s2, d0	2780 x 1330 mm	EN622, schwer entflammbar, EN13986	MDF mit homogenen Aufbau, ruhige Oberfläche, dichter Kern	gutes Dichteprofil, beste Oberflächeneigenschaften für alle Arten von Beschichtung und Lackierung, gut profilierbar, für den Möbel- und Innenausbau
Sperrholz Birke Multiplex	2500 x 1250 mm	EN 314-2/Klasse 3 und BFU 100 verleimt	einzelne Birkenfurniere kreuzweise verleimt	helle gleichmäßige Oberfläche, hohe Festigkeit und Formstabilität für optisch anspruchsvolle Anwendungen

Type	Size	Standard / Classification	Description	Features
Chipboard P2	2780 x 1330 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986	three layers, very fine wood particles surface layers, solid core layer	firm, best surface properties, suitable for all types of coating, non-load bearing
Chipboard B-s2,d0	2780 x 1330 mm	EN312, fire retardant, EN13986		
Chipboard P2 F****	2780 x 1330 mm	Emissions according Japanese standard JIS1460		
Chipboard P3 F****	2780 x 1330 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986, low swelling, moisture resistant		
MDF E1	2780 x 1330 mm	EN622, D-s2, d0, EN13986		
MDF B-s2, d0	2780 x 1330 mm	EN622, fire retardant, EN13986	homogeneous core, fine and regular surface, high dense core	perfect density profil, best surface properties, ideal for milling, suitable for all types of coating, non-load bearing
Birch plywood	2500 x 1250 mm	EN 314-2/Class 3 and bonded BFU 100	single birch-veneere crosswise bonded	bright homogeneous surface, high dimensional stability and bending strength

## Produktübersicht | Product overview

Produkt ** Product	Beschreibung Description	Charakteristik Characteristics	Technische Werte Technical values
<b>Arbeitsplatte Worktop Postforming</b>  <b>O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Oberseite: Hochabriebfestes Laminat verleimt auf einer 38 mm P2* Spanplatte</li> <li>· Unterseite: Gegenzug lackfugenversiegelt</li> <li>· Format: 4100 x 600 x 38 mm: Vordere Längskante oben und unten mit Radius 3 mm, hintere Längskante mit Blindkante ausgeführt.</li> <li>· Format: 4100 x 900 x 38 mm: Bei Doppel-G-Profil beide Längskanten oben und unten abgerundet, Radius 3 mm</li> <li>· Surface: High abrasion resistant laminate bonded on a 38 mm P2* chipboard.</li> <li>· Reverse: Balancer with lacquer sealing</li> <li>· Size: 4100 x 600 x 38 mm: Front long side on top and bottom with 3 mm radius, rear long side with laminate at factory's choice</li> <li>· Size: 4100 x 900 x 38 mm: Double G profile: both long sides are rounded with 3 mm radius</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lichteht, leicht zu pflegen und strapazierfähig</li> <li>· Sehr hohe thermische, chemische und mechanische Belastung</li> <li>· Fugenlos gerundete Kanten</li> <li>· Hygienisch unbedenklich bei der Berührung mit Lebensmitteln</li> <li>· Fade resistant, easy to clean, highly wear resistant</li> <li>· Highly wear resistant high mechanical, chemical and thermal resistance</li> <li>· Seamless round edges</li> <li>· Hygienic and harmless in contact with foods</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entspricht E1 nach EN 16516</li> <li>· Laminat gemäß EN 438</li> <li>· Trägermaterial gemäß EN 312</li> <li>· Corresponds to E1 to EN 16516</li> <li>· Laminate acc. to EN 438</li> <li>· Substrate acc. to EN 312</li> </ul>
<b>Arbeitsplatte Worktop ABS</b>  <b>▲</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Oberseite: Hochabriebfestes Laminat verleimt auf einer 38 mm P2* Spanplatte.</li> <li>· Unterseite: Gegenzug lackfugenversiegelt.</li> <li>· Format: 4100 x 635 x 38 mm: Vordere Längskante mit 1,5 mm ABS-Kante, hintere Längskante mit Blindkante ausgeführt.</li> <li>· Surface: High abrasion resistant laminate bonded on a 38 mm P2* chipboard.</li> <li>· Reverse: Balancer with lacquer sealing.</li> <li>· Size: 4100 x 635 x 38 mm: Front long side with 1.5 mm ABS tape rear long side with laminate at factory's choice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lichteht, leicht zu pflegen und strapazierfähig</li> <li>· Sehr hohe thermische, chemische und mechanische Belastung</li> <li>· Hygienisch unbedenklich bei der Berührung mit Lebensmitteln</li> <li>· Light fastness, easy to clean, highly wear resistant</li> <li>· Highly wear resistant high mechanical, chemical and thermal resistance</li> <li>· Hygienic and harmless in contact with foods</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Entspricht E1 nach EN 16516</li> <li>· Laminat gemäß EN 438</li> <li>· Trägermaterial gemäß EN 312</li> <li>· Stoßfeste ABS Kante mit wasserfester PUR-Verleimung</li> <li>· Corresponds to E1 to EN 16516</li> <li>· Laminate acc. to EN 438</li> <li>· Substrate acc. to EN 312</li> <li>· Shockproof ABS edge with waterproof PUR gluing</li> </ul>

Verpackungseinheit Packing unit	Umweltrelevante Daten Environmental relevant data	Entsorgung Disposal
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4100 x 600 x 38 mm: 10 Stk./Palette   10 pcs./pal.</li> <li>· 4100 x 900 x 38 mm: Einzelverpackung   Individual packing</li> <li>· Querkante beigelegt (ausgenommen Arbeitsplatten mit GL-Oberfläche)</li> <li>Edging tape for short edges included (except worktops with GL-surface)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Oberfläche lösungsmittel- und schwermetallfrei</li> <li>· Verleimung chloridfrei</li> <li>· Heimische Hölzer aus Durchforstung, Sägewerksresten und Recycling</li> <li>· PEFC zertifiziert</li> <li>· EPD- verifiziert durch „Institut Bauen und Umwelt e.V.“</li> <li>· Surface is free of solvents and heavy metals</li> <li>· Bonding free of chlorides</li> <li>· Only wood from local forest thinnings, sawmill residue and recycling is used</li> <li>· PEFC certified</li> <li>· Verified EPD- „Institut Bauen und Umwelt e.V.“</li> </ul>	<p>Beschichtete Produkte können nach längerem Gebrauch sowohl energetisch als auch stofflich problemlos entsorgt werden. Die thermische Entsorgung für das Produkt, ist in zugelassenen gewerblichen Holz- und Holzwerkstofffeuerungen freigegeben</p> <p>Even after long periods, coated products can be disposed of without harm to the environment. In the approved commercial wood and wood material firing systems the thermal disposal is released</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4100 x 635 x 38 mm: 10 Stk./Palette   10 pcs./pal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ABS (Acrylnitril-Butadien-Styrol) ist ein schlagfester, mechanisch und thermisch belastbarer, hochwertiger thermoplastischer Kunststoff mit positiver Öko-Bilanz.</li> <li>· ABS (acrylonitrile-butadiene-styrene) is a shock-resistant, mechanically and thermally loadable, high-quality thermoplastic with a positive eco-balance.</li> </ul>	<p>Reste der ABS-Kanten können zusammen mit Späneresten in den dafür genehmigten Anlagen problemlos verbrannt werden. Es kommen keine Chlorverbindungen, weder in den Beschichtungsmaterialien, noch in Zuschlagsstoffen, zum Einsatz. Die Grenzwerte der strengen TA-Luft 1 werden eingehalten. Auch Spanplatten mit aufgefahrenen ABS-Kanten können so problemlos entsorgt werden. Ein mühsames Sortieren der Abfälle bzw. Trennung von Kante und Platte entfällt.</p> <p>Remains of ABS edges can be combined with chip residues are incinerated easily in the approved facilities. No chlorine compounds are used either in the coating materials or in additives. The limit values of the strict TA-Luft 1 are complied with. Also chipboard with approached ABS edges can so be easily disposed. Tedious sorting of waste or separation of edge and plate is eliminated.</p>

\* entspricht EPA TSCA Title VI/ CARB Phase 2 | equivalent to EPA TSCA Title VI/ CARB Phase2

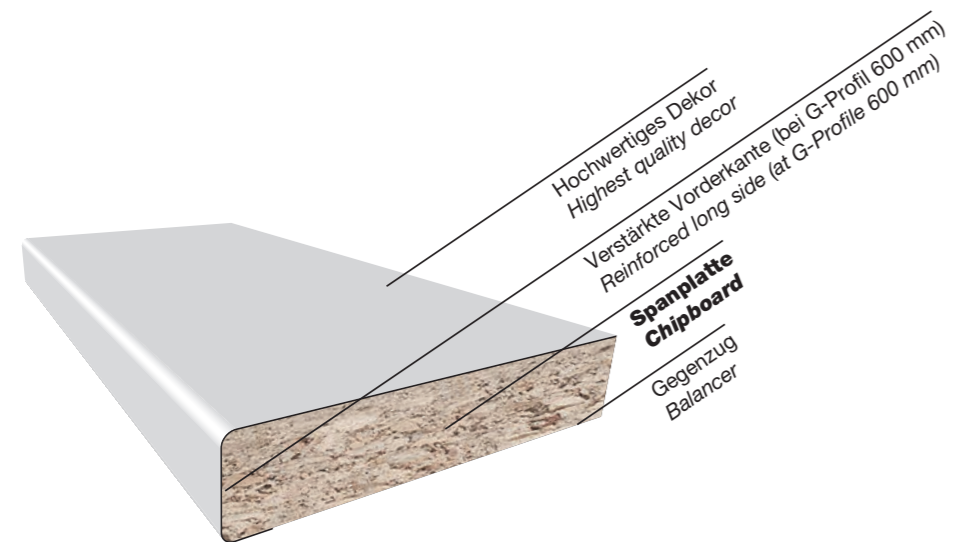
\*\* alle Produkte werden im Möbel- und Innenausbau verwendet | all products are applicated in the furniture- and the interior industry

## Produktübersicht | Product overview

### Produktbeschreibung | Product information

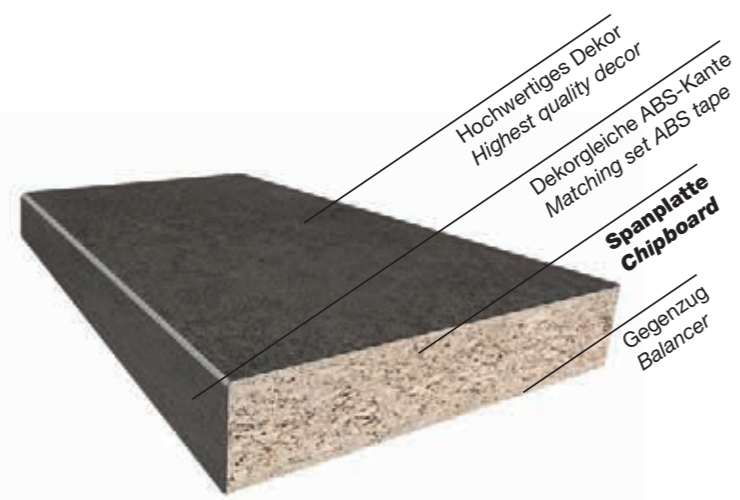
#### Arbeitsplatte Postforming | Worktop Postforming:

G-Profil | *G-profile*: 4100 x 600 x 38 mm, R = 3 mm  
 Doppel-G-Profil | *Double-G-profile*: 4100 x 900 x 38 mm, R = 3 mm  
 Querkante beigelegt (ausgenommen Arbeitsplatten mit GL-Oberfläche).  
*Edging tape for short edges included (except worktops with GL-surface).*



#### Arbeitsplatte ABS-Kante | Worktop ABS tape:

Format 4100 x 635 x 38 mm mit 1,5 mm ABS-Kante gerundet. R= 1,5mm  
*Size 4100 x 635 x 38 mm with 1.5 mm ABS tape radiused. R= 1,5 mm*  
 Querkante nicht beigelegt | *Edging tape for short edges not included*



### Arbeitsplatten Zubehör | Worktops accessories

#### Dekorgleiche Nischenrückwand | Matching splashback

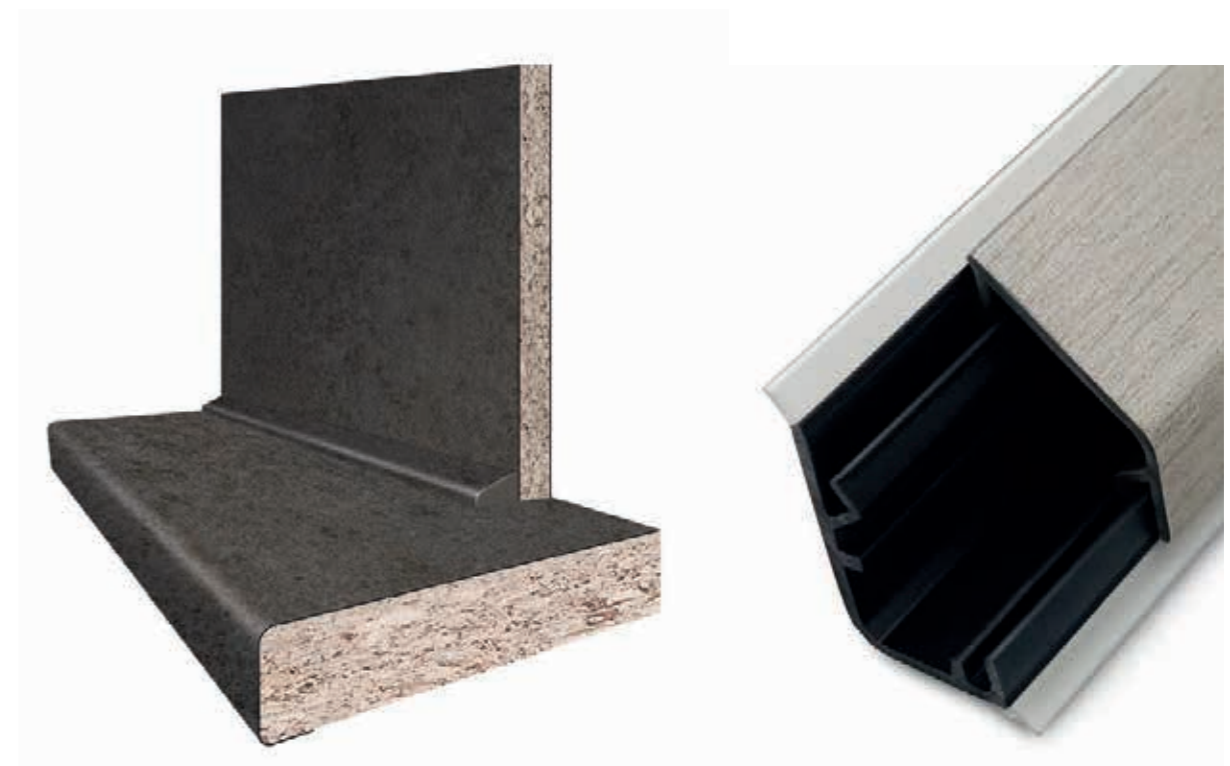
Format | *Size*: 4100 x 640 x 15 mm  
 Trägerplatte aus qualitativ hochwertiger Spanplatte P2, Oberseite und Unterseite je 0,3 mm Schichtstoffplatte, Platten einzeln verpackt. *Substrate of high quality chipboard P2, surface and reverse of 0.3 mm laminate each, boards individually packed.*

#### Dekorgleiches Wandanschlussprofilsystem | Matching wall jointing system

Profil: 4100 x 24 x 16 mm (inkl. Befestigungsprofil) | *Profile: 4100 x 24 x 16 mm (fixings included)*  
 Passendes Zubehörset: Endkappe links und rechts, 2 Innenecken, 1 Außenecke  
 Verpackung: 10 Stk./Dekor  
*Matching set of accessories: left and right end caps, 2 interior corners, 1 external corner*  
*packing unit: 10 pcs./design*

#### Laminatkante für Arbeitsplatten | Melamine tape for worktops

Format: 2 Stück mit 3000 x 0,8 x 45 mm | *Size: 2 pieces with 3000 x 0,8 x 45 mm*

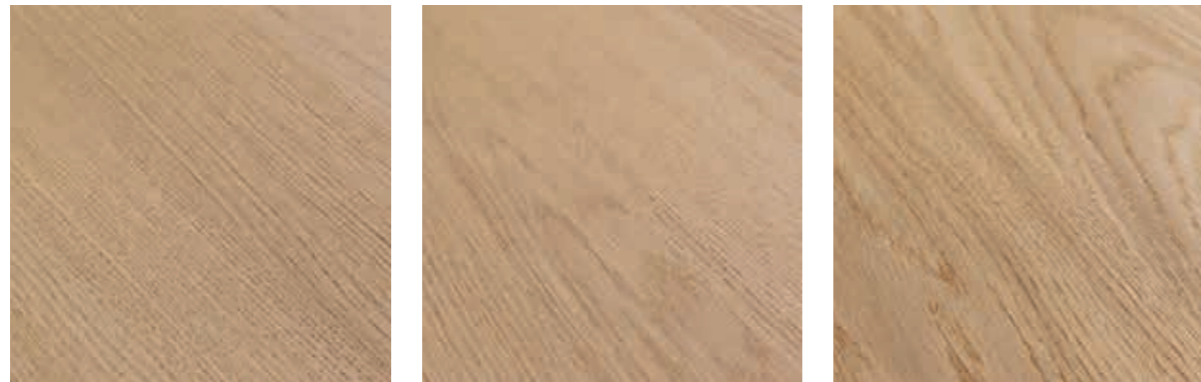


Dekorgleiche Nischenrückwand | *Matching splashback*

Wandanschlussprofil | *Wall jointing system*

## Veneered Boards

### IDEE | IDEA: CHARISMO



**E** ELEGANT PLAIN

**N** NATURE MIX

**S** STRUCTURE

Um den Wunsch nach Lebendigkeit und Originalität zu bedienen, bietet Kaindl mit CHARISMO die Möglichkeit, holzverleimte Platten mit Brettcharakter in drei ansprechenden Ausführungen zu beziehen. Die Technik ermöglicht es, die wertige Optik von geplanktem Massivholz durch das Aneinanderreihen von Furnieren aus mehreren unterschiedlichen Stämmen zu erreichen.

*Kaindl's CHARISMO offers you an option to choose from three appealing mismatch designs for your veneer board. Our technology makes it possible to achieve the quality appearance of solid wood planks by arranging veneers from different logs side by side.*

Um innerhalb des Sortiments eine möglichst breite Auswahl zu offerieren, ist CHARISMO in verschiedensten Sortierungen erhältlich: von elegant bis lebhaft strukturiert.

*CHARISMO is available in a wide selection of various classifications ranging from elegant to strikingly structured.*



**E** ELEGANT PLAIN

**N** NATURE MIX

**S** STRUCTURE

### Sortierung | Classification

#### CLASSIC

gestürzt | *book match (Standard)*  
gelegt | *slip match*

**A/B** Bestens geeignet für repräsentative Frontflächen. Mit für Frontfurnier typischen Merkmalen des Holzes.

*Ideal for representative front faces. With the typical wood features of front face veneers.*

**1A/B** Exakt nach Ihren Vorstellungen. Wählen Sie das Holz nach Ihren eigenen Kriterien aus. Von Fries bis hin zur Bildabwicklung.

*Exactly according to your ideas. Choose the wood based your own criteria. From quarters to log sequences.*

**A/B Basic** Die kostenbewusste Alternative für Korpusse und als Rückseite bei Frontplatten. Mit natürlichen Merkmalen des Holzes.

*The cost-conscious alternative for furniture carcasses and interior design. With the natural character of wood.*

#### CHARISMO

Brettcharakter | *mismatch*

**E** Die besonders elegante und schlichte Friersortierung mit feinen Anschnitten im Brettcharakter.

*An especially elegant quarter selection with fine half crowns in a mismatch appearance.*

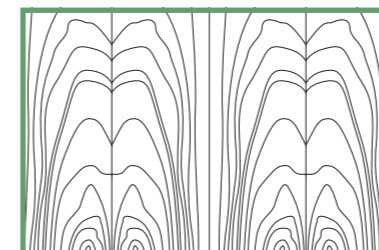
**N** Naturmix ist eine Mischung aus Fries und Fladerfurnieren, die gezielt markante Holzmerkmale in den Fokus stellt.

*Nature mix is a combination of quarters and crown veneers, including flake and other specific features of wood.*

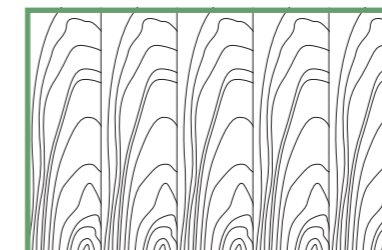
**S** Die Sortierung „Struktur“ bietet Flader- und Halbfladerfurniere in Brettcharakter.

*Created from numerous crown-cut patterns in small sequences, interspersed with half crowns.*

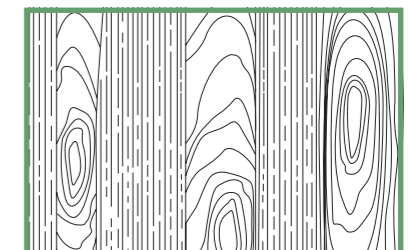
### Fügebilder | Joining pictures



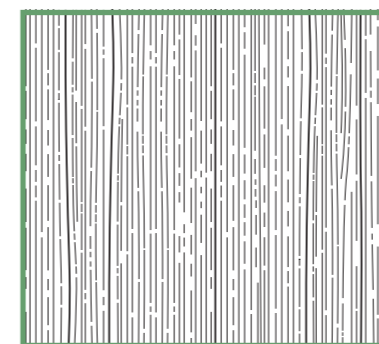
Gestürzt | *Book match*



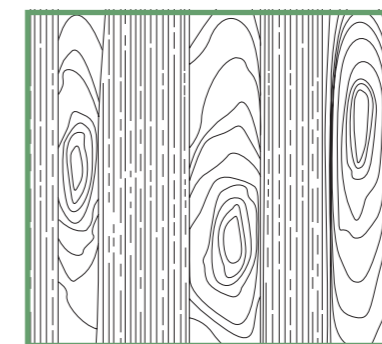
Gelegt | *Slip match*



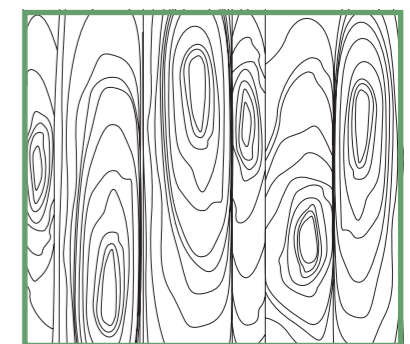
Brettcharakter | *Mismatch*



**E** ELEGANT PLAIN



**N** NATURE MIX



**S** STRUCTURE

## Veneered Boards

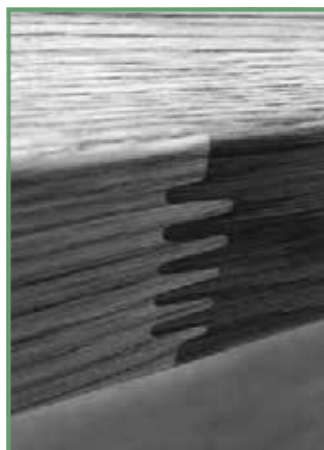
### IDEE | IDEA FUMAKO

#### Die Ökologische Massivholzplatte - Durch und durch aus Eichenholz

Edles Eichenfurnier im Verbund mit einer günstigen, formstabilen Massivholzplatte. Eine althergebrachte Technik, aufgewertet durch das einzigartige Wissen und die Kompetenz von Kaindl. Die Möglichkeiten sind vielfältig. Von rustikal bis ruhig und gediegen. Erhältlich in allen Varianten der eindrucksvollen Kategorie Oak Wood.

#### The sustainable wood board - Oak wood allthrough

Noble oak veneer combined with an inexpensive, dimensionally stable solid wood board. A traditional method enhanced by Kaindl's unique knowledge and skill. There are many available options. From rustic to calm and dignified. Available in all variants of the impressive Wood Veneers Oak category.



Keilgezinkt | Finger-jointed



Trägerplatte | Substrate

- Hohe Wertigkeit beim Erscheinungsbild
- Hohe Formstabilität
- Furnieroberfläche kann weiter bearbeitet werden
- Ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis
- Durchgehende Planken in verschiedenen Optiken
- Format: 3000 x 1250 mm
- Stärken der Trägerplatten: 19 mm, 27 mm, 38 mm
- High-quality appearance
- High dimensional stability
- Veneered surface suitable for further processing
- Outstanding price-performance ratio
- Solid planks in various visual designs
- Size: 3000 x 1250 mm
- Substrate thicknesses: 19 mm, 27 mm, 38 mm

### Gebürstete Oberflächen | Brushed Surfaces



Eiche Europäisch | European Oak



Eiche Astig | Knotty Oak



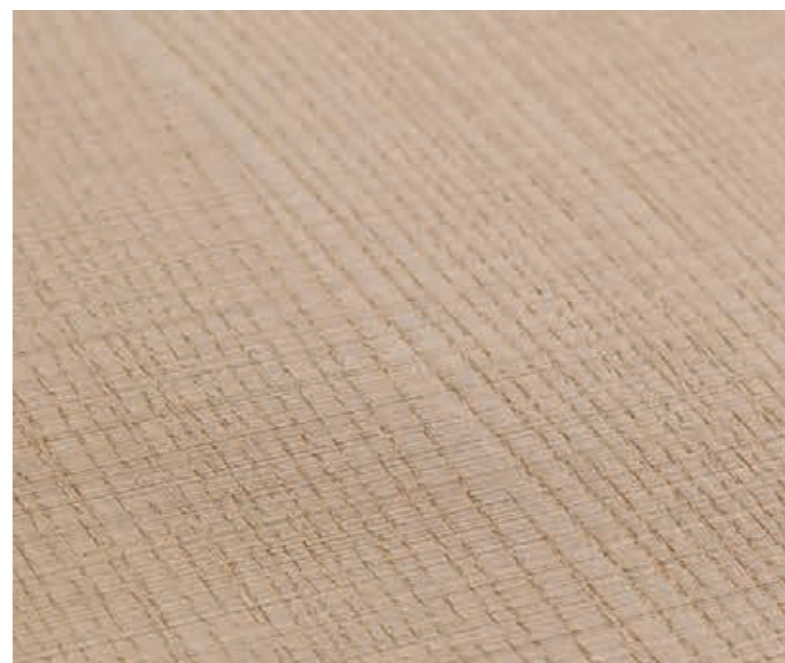
Lärche | Larch

#### Multidimensional

Oberflächen, die man sprichwörtlich begreifen kann. Durch das Bürsten werden die weichen Partien des Holzes entfernt. Die harten Stellen bleiben bestehen. Strukturen, Jahresringe, Äste und Wirbel bilden eine dreidimensionale Landschaft. Berge und Täler. Furniere, die mit Bürstetechniken bearbeitet wurden, sind der Inbegriff von echtem Holz. Die Ergebnisse sind von Holztyp zu Holztyp unterschiedlich. Manchmal subtil, manchmal offensichtlich. Aber immer hochwertig. Fragen Sie Ihren Kaindl Verkaufsberater nach den Möglichkeiten.

*Surfaces one can grasp both figuratively and literally. Brushing removes the soft parts of the wood. The hard areas remain as they are. Structures, rings, knots and curls form a three-dimensional landscape. Hilly and valleys. Brushed veneers are the epitome of real wood. The results differ from one wood type to the next. Some are subtle, others more obvious. But they are all of a high quality. Get in contact with your Kaindl sales team.*

#### Rough Cut



#### Querdenker.

Die raue Struktur des Holzes wird auf den edlen Oberflächen sicht- und fühlbar. Ideal zur individuellen Weiterverarbeitung. Ideal, um seine persönliche Note zu hinterlassen. Schleifvlies, Schleifschwamm oder Bürste hinterlassen Spuren, verstärken die Struktur und unterstreichen den Charakter des Holzes.

#### Thinking outside the box.

*The wood's naked structure is visible and palpable on the refined surfaces. Ideal for customised processing. Ideal for making one's mark. Abrasive webs, sponges and brushes leave traces, strengthen the structure and emphasise the character of the wood.*

## Veneered Boards

### IDEE | IDEA BLACKBACK

#### Aussehen | Look

Die schwarze Grundierfolie bildet den optisch einwandfreien Hintergrund bei den offenen Stellen. Ein schwarzer Leimdurchschlag kann nicht vorkommen! Das leichte Aufglänzen der schwarzen Stellen durch den transparenten Leim verschwindet mit der Oberflächenbehandlung (Lack, Öl, usw.). Kaindl Blackback ist für alle rustikalen Holzarten geeignet, ausgenommen Eiche Altholz und Eiche Antik.

*The black primer forms the optically perfect background at the open spots. A black glue punch can not happen! The slight glimmering of the black spots through the transparent glue disappears with the surface treatment (varnish, oil, etc.). Kaindl Blackback is suitable for all rustic types of wood except oak old wood and antique oak.*

#### Format | Size

2800 x 2070 x 8/15/18/38 mm (Span Träger)

2800 x 2070 x 18 mm (MDF Träger)



#### Einsatz | Application

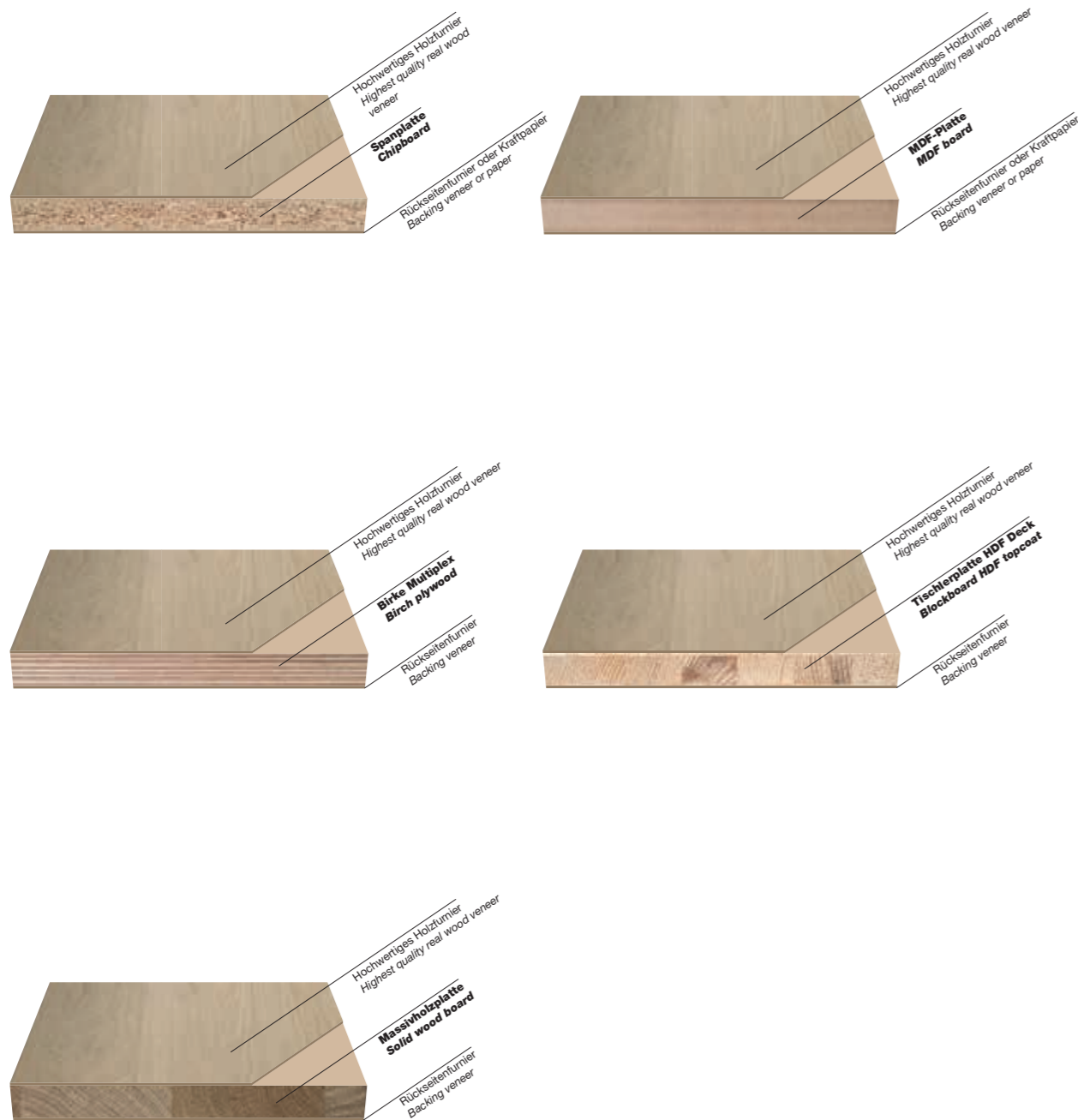
Blackback eignet sich für alle Holzarten mit offenen Merkmalen, ausgenommen Eiche Antik und Eiche Altholz. Speziell bei Furnierstärken von 0,6 mm stellt Blackback die einzige Möglichkeit dar, optisch störenden Leimdurchschlag zu vermeiden.

*Blackback is suitable for all types of wood with open characteristics, except antique oak and old oak wood. Especially with veneer thicknesses of 0.6 mm Blackback is the only way to avoid visually annoying glue punch.*

REALwood			
OAKwood	Stärke   Thickness	Seite Broschüre Page Brochure	Seite Kollektionsmappe Page collection
Eiche Antik   <i>Antique Oak</i>	0,9 mm	51	13
Eiche Altholz   <i>Historic Oak</i>	0,9 mm	51	13
Eiche Astig   <i>Knotty Oak</i>	0,6 mm	51	12-13
Eiche Astig   <i>Knotty Oak</i>	0,9 mm	51	12-13
Eiche Kleinastig   <i>Oak with small knots</i>	0,6 mm	51	13
Eiche Europäisch   <i>European Oak</i>	0,6 mm	51	13
Eiche Europäisch   <i>European Oak</i>	0,9 mm	51	13
Eiche Radiata   <i>Oak Radiata</i>	0,6 mm	51	13
Eiche Rift   <i>Oak Rift</i>	0,6 mm	51	13
Eiche Vulkan   <i>Oak Volcano</i>	0,6 mm	51	13
Eiche Wild   <i>Rustic Oak</i>	0,6 mm	51	13
Eiche Wild   <i>Rustic Oak</i>	0,9 mm	51	13
HARDwood			
Ahorn Europäisch   <i>European Maple</i>	0,6 mm	52	14
Ahorn Kanadisch   <i>Canadian Maple</i>	0,6 mm	52	14
Birke Gemessert   <i>Birch Flat Sliced</i>	0,6 mm	52	14
Birke Geschält   <i>Birch Rotary Cut</i>	0,6 mm	52	14
Buche Gedämpft   <i>Steamed Beech</i>	0,6 mm	52	14
Buche Kern   <i>Brown Heart Beech</i>	0,6 mm	52	14
Erie   <i>Alder</i>	0,6 mm	52	14
Esche   <i>Ash</i>	0,6 mm	52	14
Esche Kern   <i>Brown Heart Ash</i>	0,6 mm	52	14
Kastanie   <i>Chestnut</i>	0,6 mm	52	14
Kirsche Amerikanisch   <i>American Cherry</i>	0,6 mm	52	14
Mahagoni   <i>Mahogany</i>	0,6 mm	52	14
Nuss Amerikanisch   <i>American Black Walnut</i>	0,6 mm	52	14
Nuss Rustikal   <i>Rustic Walnut</i>	0,6 mm	52	14
Rüster Amerikanisch   <i>American Red Elm</i>	0,6 mm	52	14
SOFTwood			
Douglasie Europäisch   <i>European Douglas Fir</i>	0,8 mm	55	15
Fichte   <i>Spruce</i>	0,8 mm	55	15
Fichte Altholz   <i>Historic Spruce</i>	1,4 mm	55	15
Fichte Astig   <i>Knotty Spruce</i>	0,8 mm	55	15
Kiefer   <i>Pine</i>	0,8 mm	55	15
Lärche   <i>Larch</i>	0,8 mm	55	15
Tanne   <i>Fir</i>	0,8 mm	55	15
Zirbe   <i>Swiss Pine</i>	0,8 mm	55	15

## Veneered Boards

### Träger für Furnierplatten | Substrates for veneered boards



Plattentyp	Format	Normen / Klassifizierung	Beschreibung	Eigenschaften
Spanplatte P2	2800 x 2070 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986	Spanplatte im Dreischichtaufbau, feine Deckschicht, stabile Mittellage	hohe Stabilität, hervorragende Beschichtungseigenschaften, für den Möbel- und Innenausbau, nicht tragend
Spanplatte P2	2070 x 1850 mm			
Spanplatte P2	3050 x 1220 mm			
Spanplatte B-s2, d0	2800 x 2070 mm	EN 312, schwer entflammbar, EN13986	MDF mit homogenem Aufbau, ruhige Oberfläche, dichter Kern	gutes Dichteprofil, beste Oberflächeneigenschaften, gut profilierbar, ideal für Lackauftrag, nicht tragend
Spanplatte P2 F****	2800 x 2070 mm	Emissionen gemäß japanischer Norm JIS1460		
Spanplatte P3 F****	2780 x 1330 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986, niedriges Quellverhalten, feuchtigkeitsbeständig		
MDF E1	2800 x 2070 mm	EN622, D-s2, d0, EN13986		
MDF E1	3050 x 1220 mm			
MDF B-s2, d0	2800 x 2070 mm	EN622, schwer entflammbar, EN13986		
Eiche Massivholzplatte	3000 x 1250 mm		keilgezinkte Massivholzplatte	hohe Festigkeit und Formstabilität für optisch anspruchsvolle Anwendungen
Sperrholz Birke Multiplex	2500 x 1250 mm	EN 314-2/Klasse 3 und BFU 100 verleimt	einzelne Birkenfurniere kreuzweise verleimt	helle gleichmäßige Oberfläche, hohe Festigkeit und Formstabilität für optisch anspruchsvolle Anwendungen
Tischlerplatte	2800 x 2070 mm	DIN 68705-2, Verklebung: IF20 (Innenanwendung)	Mittellage aus verleimten Fichten-, Kiefern- oder Pappelstäben, Absperrung beids. HDF-Deck	geringes Gewicht, formstabil, biegefest

Type	Size	Standard / Classification	Description	Features
Chipboard P2	2800 x 2070 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986	three layers, very fine wood particles surface layers, solid core layer	firm, best surface properties, suitable for all types of coating, non-load bearing
Chipboard P2	2070 x 1850 mm			
Chipboard P2	3050 x 1220 mm			
Chipboard B-s2, d0	2800 x 2070 mm	EN312, fire retardant, EN13986		
Chipboard P2 F****	2800 x 2070 mm	Emissions according japanese standard JIS1460		
Chipboard P3 F****	2780 x 1330 mm	EN312, D-s2, d0, EN13986, low swelling, moisture resistant		
MDF E1	2800 x 2070 mm	EN622, D-s2, d0, EN13986	homogeneous core, fine and regular surface, high dense core	perfect density profil, best surface properties, ideal for milling, suitable for all types of coating, non-load bearing
MDF E1	3050 x 1220 mm			
MDF B-s2, d0	2800 x 2070 mm	EN622, fire retardant, EN13986		
Oak Solid wood board	3000 x 1250 mm		solid wood finger jointed	high dimensional stability and bending strength
Birch plywood	2500 x 1250 mm	EN 314-2/Class 3 and bonded BFU 100	single Birch-Veneere crosswise bonded	bright homogeneous surface, high dimensional stability and bending strength
Blockboard	2800 x 2070 mm	DIN 68705-2, bonding IF20 (indoor)	core material made of fully-bonded spruce, pine or poplar blocks. Toplayer HDF-board	light, stable, high bending strength

Mitteltrennschnitt längs bei Format 2800 x 2070 mm auf Anfrage möglich | Longitudinal centre cut possible on request for size 2800 x 2070 mm.





## Leitfaden | Guide

Dekornummer | *Decor number*

Oberflächenstruktur | *Surface structure*

Preisgruppe | *Price group*

### 1570 BS Diamant-Weiß | *Diamond White* P3

- Dekorplatte | *Melamine faced board*..... 2800 x 2070 mm  
8 / 10 / 12 / 16 / 19 /  
22 / 25 / 28 mm
- Optiboard | *Optiboard*..... 2790 x 1300 x 19 mm
- Arbeitsplatte | *Worktop R 3mm*..... mit G-Profil (*Postforming*)  
4100 x 600 x 38 mm  
4100 x 900 x 38 mm
- ▲ Arbeitsplatte | *Worktop*..... mit ABS Kante | *with ABS Tape*  
4100 x 635 x 38 mm
- ABS-Kante | *ABS tape*..... 2 x 23 mm | 1 x 23 mm (GL)  
Melaminkante | *Melamine tape*..... 1 x 23 mm (OM)
- Schichtstoffplatte | *Laminate*..... **S** 3050 x 1350 x 0,8 mm  
**OM** 3050 x **1320** x 0,8 mm  
**T** 2150 x 1020 x 0,8 mm  
**Q** 3050 x 1350 x 0,8 mm

**S** Standard Format | *Standard Size*

**OM** Optimatt Antifingerprint Oberfläche | *Surface*

**Q** Dekor quer laufend | *Decor running crosswise*

**T** Türformat | *Door Size*

**DG** Durchgefärbter Schichtstoff  
*Solid-coloured laminate*

### Oberflächenstrukturen | *Surface structures*

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <b>BS</b> Office Structure | <b>AN</b> Authentic Nature      |
| <b>PE</b> Pearl            | <b>AT</b> Authentic Touch       |
| <b>SM</b> Semi Matt        | <b>AW</b> Authentic Wood        |
| <b>NM</b> Natural Matt     | <b>HO</b> Historic Oak          |
| <b>GL</b> Gloss            | <b>IR</b> Evoke                 |
| <b>MG</b> Mirror Gloss     | <b>RO</b> ENDgrain Oak          |
| <b>UM</b> Ultra Matt       | <b>RV</b> Natural Touch Sanremo |
| <b>DC</b> Deep Crystal     | <b>SU</b> Natural Touch Urban   |
| <b>DP</b> Deep Painted     | <b>SV</b> Natural Touch Vintage |
| <b>GT</b> GeoTex           | <b>OM</b> Optimatt              |

### Preisgruppen | *Price groups*

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>P1</b> Classic:            | Korpusweiß, Grundierfolie<br><i>Carcass white, groundfoil</i> |
| <b>P2</b> COLOURline Classic: | Frontweiß   <i>Front white</i>                                |
| <b>P3</b> COLOURline Classic: | Korpus Topfront Weiß<br><i>Carcass, white topfront</i>        |
| <b>P4</b> COLOURline Classic: | Standard   <i>Standard</i>                                    |
| <b>P5</b> COLOURline Classic: | Front intensiv   <i>Frontal intensive</i>                     |
| <b>P6</b> WOODline Classic:   | Korpus   <i>Carcass</i>                                       |
| <b>P7</b> WOODline Classic:   | Front   <i>Frontal</i>  |
| <b>P8</b>                     | Metallic, Fantasie, Stein<br><i>Metallic, fantasy, stone</i>  |
| <b>P9</b> WOODline Natural:   | Front   <i>Frontal</i>  |

### P3 a,b,c

- |                      |  |
|----------------------|--|
| COLOURline Creative: | Korpus Topfront Weiß<br><i>Carcass, white topfront</i> |
|----------------------|--|

### P4 a,c

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| COLOURline Creative: | Standard   <i>Standard</i> |
|----------------------|----------------------------|

### P5 c

- |          |   |
|----------|---|
| ARTline: | Front intensiv   <i>Frontal intensive</i> |
|----------|---|

### P8 a,c

- |          |  |
|----------|--|
| ARTline: | Metallic, Fantasie, Stein<br><i>Metallic, fantasy, stone</i> |
|----------|--|



KAINDL

Impressum *Imprint* | Herausgeber *Publisher*  
[kaindl.com/impressum](http://kaindl.com/impressum)

M. Kaindl OG | Kaindlstraße 2 | 5071 Wals/Salzburg, Austria | T: +43(0)662/8588-0 [sales@kaindl.com](mailto:sales@kaindl.com) | [www.kaindl.com](http://www.kaindl.com)

W 15.010/11-19